

توشيبا

جديد

٧٧ درجة

للتكبير والتصغير

بدلاً من الدرجات الثلاث العادية

ناشرة توشيبا بي. دي. ٨٨٩٢
تتيح لك من النسخ على أحجام
محددة مسبقاً بتمكينك من
التركيز على أي جزء من
الأصل للتصوير الدقيق لهذا
الجزء فقط .. إنها تصور
دخلاً ودرجات كل منها ٢١
بلمسة مفتاح - توشيبا للتصوير
بالترقيم تعني أنه بإمكانك
تغيير حجم الصور بشكل
سريع وبوقت أقل من ذي قبل

توشيبا

خدمات ما بعد البيع تؤمنها وتفضلونها :

الشركة العربية لتجهيزات المكاتب

لرياضي: شارع الملك فيصل ٠٤٠١٧٧٠ - ٠٤٠١٧٧٠ - ٠٤٠١٧٧٠
الرياضية: شارع العمدة ت. ٤١٠١٧٧٠ - ٤١٠١٧٧٠ - ٤١٠١٧٧٠
الرياضية: شارع عبد العزيز ت. ٤١٠١٧٧٠ - ٤١٠١٧٧٠ - ٤١٠١٧٧٠
الرياضية: شارع مشهور ت. ٤١٠١٧٧٠ - ٤١٠١٧٧٠ - ٤١٠١٧٧٠

تعال الى حيث النكهة تعال الى

مارلبورو



نكهة كاملة غنية
من السجارة الأكثر
مبيعاً في العالم.

تحذير حكومي: التدخين يضر بصحتك ونصحك بالامتناع عنه

كتب ومذكرات



خالد بكداش

شكري القوتلي

الاستغناء عن الأموال الفرنسية في الوقت الحاضر. الواقع ان الطلبة في دمشق قاموا صباح اليوم بمظاهرات صغيرة مناهضة للفرنسيين .

حكومة ائتلافية

بحلول منتصف ديسمبر (كانون الأول) ١٩٥٤ بدأ ان حكومة فارس ناظم القدسي، رئيس البرلمان بلاغ القائم بأعمال السفارة التركية بان خالد بكداش، زعيم الحزب الشيوعي السوري، والنائب الشيوعي الوحيد في مجلس النواب، اقترح تشكيل حكومة ائتلافية من حزب الشعب ومجموعة المستقلين برئاسة خالد العظم مع تأييد البعث والاشتراكيين. ويقول السفير البريطاني في دمشق في تقرير أرسله يوم ٢١ ديسمبر (تحت رقم ٥٤/٧/١٠٣١١) عن ذلك :

« قال بكداش (لناظم القدسي) ان من شأن هذا ان يفرز تكتلا برلمانيا من أكثر من مائة صوت من مجموع ١٤٢ صوتا. ولكن ناظم بك، وهو من أعضاء حزب الشعب لم يشجع بكداش على ذلك بالنظر الى ان أعضاء حزب الشعب ليسوا على استعداد للعمل مع مجموعة خالد العظم . »

« ولكن ناظم بك كان يتحدث بعد بضعة ايام من ذلك ان مستشار السفارة الفرنسية الذي سار الحديث نحو الوضع السياسي وأوصى بالضغط بشكل في مجلس النواب كالذي أوصى به خالد بكداش . »

« ولا حاجة الى القول بان ناظم بك، الذي يميل الى اداء كراهية نحو الفرنسيين، يفسر هذا الأمر على اسوا نحو ممكن. وأنا بالطبع لا اعتقد بأنه يوجد اي تكاليف بين السفارة الفرنسية والشيوعية، ولكن يبدو انهم يعملون على تخيل مشاوير بين وبين خالد العظم ومجموعته، ولكن يبدو دوافع مختلفة. والسياسة التي يصفاها ناظم بك تتفق مع المقالة التي نشرتها لوموند وأشرت الى رسالتني (رقم ٥٥/٧/١٠٣١١) بتاريخ ١٠ نوفمبر . »

هكذا كان الحال في سوريا في الأيام الأخيرة من سنة ١٩٥٤ .

في المقالة المقبلة:

لبنان والصلة الوثيقة مع بريطانيا

« وَبَشِّرَ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ » - صدق الله العظيم -

الجالية السودانية بمنطقة الشرقية بالملكة العربية السعودية

فقيد الشباب والعلم الدكتور هشام عبد الحميد القاضي استشاري الجراحة وأمراض الدم بمستشفى الامام المركزي

الذي حدثت وفاته إثر حادث مروري أليم على طريق الدمام الجبيل في يوم الخميس ١٠ جمادى الأولى ١٤٠٥ الموافق ٣١ يناير ١٩٨٥ رحم الله الفقيد رحمه رابعة وأهله وأزواجه وأهله وأهله « إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ »

وشائق الخارجية البريطانية... سوريا عام ١٩٥٤ (١٥)

عودة شكري القوتلي من المنفى تصعد حرارة المنافسة الحزبية فرنسا عملت على استمرار نفوذها عبر بعض الشخصيات السياسية

لندن - والشرق الأوسط - من ماهر عثمان : شهدت سوريا قيام ثلاث حكومات خلال سنة ١٩٥٤ بعد سقوط أدبي الشيشكي من السلطة. وتقل الوثائق البريطانية السرية عن شؤون سوريا في تلك السنة - وهي وثائق فتحت تحت المظلة البريطانية ملفاتها في مطلع هذه السنة بعد مضي ٣٠ سنة على كتابتها - على استمرار - محاولات فرنسا لإعادة بسط سيطرتها على سوريا بينما كانت بريطانيا تراقب هذه المحاولات :

من السفير البريطاني في دمشق الى وزارة الخارجية في لندن بتاريخ ١٤ سبتمبر ١٩٥٤ : نشرت الصحف الديمقراطية في الآونة الأخيرة مقالات عديدة تهم سياسة سوريين باستلام رشوة من دول اجنبية .

١٠/٣١١/٥٤/٢٨ رقم ٢٧ أكتوبر : « قرأنا باهتمام رسالة السفارة البريطانية في دمشق بتاريخ ١٨ أكتوبر، (رقم ١٠/٣١١/٥٤) عن الانتخابات السورية في الآونة الأخيرة مع اشارتها الى المقالة التي نشرتها « فيجارو » يوم ٩ أكتوبر. نرى في نسخة من هذه المقالة لسبب، وسنرى منها ان نصفها الأول خصص لسرد حقائق نتيجة الانتخابات بصورة موضوعية الى حد كبير بينما تناول النصف الثاني بصورة خاصة الأقاليم السياسية التي أصبحت تعرف باسم سوريا الكبرى أو باسم الهلال الخصيب. واستنتج (كاتب المقالة) المسيو أوجليا سترو، بعد تسليح هزيمة المرشحين الذين يزعم انه يمثلون هذه الأقاليم، ان ما يزعجهم هذه السياسة التقليدية الانجليزية قد أصبحت بتلكه وان هذا يظهر اتفاق امل السفارة السورية مع رغبة فرنسا في ان تظل سوريا مستقلة (علما بان فرنسا تمارض بشدة فكرة سوريا الكبرى) . ان اختتم مقالته بقوله: على هذا النحو فإن نتيجة الانتخابات السورية لا يمكن إلا ان تعزز أواصر الصداقة التقليدية التي تربط بين بلدينا . »

٢ - « ترون ان هذا يختلف قليلا عن الملخص الذي نشرته الصحف السورية والمجل في الفقرة ٣ من رسالة (السفارة) في دمشق. (...) » وانتبهت السفارة البريطانية في باريس فرصة ارسالها هذا التقرير لسلطات وزارة الخارجية عن سر اهتمام سوريا منذ بداية ترويجها لفكرة الحلف القاهري للشرق الأوسط في يوليو ١٩٥٤، بمناقشة هذه الفكرة مع الفرنسيين، ربما بقصد افقار سوريا وليكن بها. وتسلط السفارة عما اذا كان نوري يعتقد ان نفوذ فرنسا لا يزال قويا في بلاد الشام بالرغم من الكراهية الشعبية لها .

٣ - « كانت هناك شائعات كثيرة قبل الانتخابات تزعم ان الفرنسيين يدعمون ترشيح خالد العظم. وفي جو الفترة السابقة لانتخابات لم يكن ذلك أمرا مفاجئا. وقد زعمت ان ذلك الشائعات الصحاح ان خالد العظم، الذي يعتقد ان ظروفه المالية الضعفت بمضاربات غير حكيمه، قد تلقى مئلا كبيرا من المال عن طريق بنك فرنسي وبعض العملاء الفرنسيين الذين كان بهيج الخطيب، وهو رئيس حكومة اسبق في عهد الانتداب، على رأسهم . »

٤ - « وكان من الطبيعي ان هذه الشائعات استمرت بعد النجاح الباهر الذي حققه خالد العظم في الانتخابات. ولكن بدا انها أخذت تتلاشى عندما وجدت فجأة بتعليقات متحيزة جدا في الصحافة المحلية على مقالة افتتاحية نشرتها صحيفة « فيجارو » (فرنسية) يوم ٩ أكتوبر. وقد أعربت فيجارو، كما يبدو، عن سرورها لنتائج الانتخابات السورية، مبصرة عن اعتقادها بان من شأنها ان تعزز أواصر الصداقة التقليدية بين فرنسا وسوريا والعراق . »

٥ - « كانت التعليقات على ثلاثة خطوط رئيسية كلها معادية لفرنسا، ان ذكرت الصحف قراما بكاج سوريا من أجل الاستقلال والشهادة الذين نزعهم الجنود الفرنسيين، وإثباتا، عبرت الصحف عن شعورها بان فرصة « فيجارو » لنتائج الانتخابات لا بد ان تدل على ان كتلة من النواب الموالين لفرنسا قد انتخبوا للبرلمان. وشالها، جرى انتقاد فرنسا بسبب صلاتها الوثيقة بإسرائيل وبالطبع بسبب سياستها الاستعمارية في شمال افريقيا . »

٦ - « كان من الطبيعي ان هذه الشائعات استمرت بعد النجاح الباهر الذي حققه خالد العظم في الانتخابات. ولكن بدا انها أخذت تتلاشى عندما وجدت فجأة بتعليقات متحيزة جدا في الصحافة المحلية على مقالة افتتاحية نشرتها صحيفة « فيجارو » (فرنسية) يوم ٩ أكتوبر. وقد أعربت فيجارو، كما يبدو، عن سرورها لنتائج الانتخابات السورية، مبصرة عن اعتقادها بان من شأنها ان تعزز أواصر الصداقة التقليدية بين فرنسا وسوريا والعراق . »

٧ - « كان من الطبيعي ان هذه الشائعات استمرت بعد النجاح الباهر الذي حققه خالد العظم في الانتخابات. ولكن بدا انها أخذت تتلاشى عندما وجدت فجأة بتعليقات متحيزة جدا في الصحافة المحلية على مقالة افتتاحية نشرتها صحيفة « فيجارو » (فرنسية) يوم ٩ أكتوبر. وقد أعربت فيجارو، كما يبدو، عن سرورها لنتائج الانتخابات السورية، مبصرة عن اعتقادها بان من شأنها ان تعزز أواصر الصداقة التقليدية بين فرنسا وسوريا والعراق . »

٨ - « كان من الطبيعي ان هذه الشائعات استمرت بعد النجاح الباهر الذي حققه خالد العظم في الانتخابات. ولكن بدا انها أخذت تتلاشى عندما وجدت فجأة بتعليقات متحيزة جدا في الصحافة المحلية على مقالة افتتاحية نشرتها صحيفة « فيجارو » (فرنسية) يوم ٩ أكتوبر. وقد أعربت فيجارو، كما يبدو، عن سرورها لنتائج الانتخابات السورية، مبصرة عن اعتقادها بان من شأنها ان تعزز أواصر الصداقة التقليدية بين فرنسا وسوريا والعراق . »

٩ - « كان من الطبيعي ان هذه الشائعات استمرت بعد النجاح الباهر الذي حققه خالد العظم في الانتخابات. ولكن بدا انها أخذت تتلاشى عندما وجدت فجأة بتعليقات متحيزة جدا في الصحافة المحلية على مقالة افتتاحية نشرتها صحيفة « فيجارو » (فرنسية) يوم ٩ أكتوبر. وقد أعربت فيجارو، كما يبدو، عن سرورها لنتائج الانتخابات السورية، مبصرة عن اعتقادها بان من شأنها ان تعزز أواصر الصداقة التقليدية بين فرنسا وسوريا والعراق . »

١٠ - « كان من الطبيعي ان هذه الشائعات استمرت بعد النجاح الباهر الذي حققه خالد العظم في الانتخابات. ولكن بدا انها أخذت تتلاشى عندما وجدت فجأة بتعليقات متحيزة جدا في الصحافة المحلية على مقالة افتتاحية نشرتها صحيفة « فيجارو » (فرنسية) يوم ٩ أكتوبر. وقد أعربت فيجارو، كما يبدو، عن سرورها لنتائج الانتخابات السورية، مبصرة عن اعتقادها بان من شأنها ان تعزز أواصر الصداقة التقليدية بين فرنسا وسوريا والعراق . »

١١ - « كان من الطبيعي ان هذه الشائعات استمرت بعد النجاح الباهر الذي حققه خالد العظم في الانتخابات. ولكن بدا انها أخذت تتلاشى عندما وجدت فجأة بتعليقات متحيزة جدا في الصحافة المحلية على مقالة افتتاحية نشرتها صحيفة « فيجارو » (فرنسية) يوم ٩ أكتوبر. وقد أعربت فيجارو، كما يبدو، عن سرورها لنتائج الانتخابات السورية، مبصرة عن اعتقادها بان من شأنها ان تعزز أواصر الصداقة التقليدية بين فرنسا وسوريا والعراق . »

١٢ - « كان من الطبيعي ان هذه الشائعات استمرت بعد النجاح الباهر الذي حققه خالد العظم في الانتخابات. ولكن بدا انها أخذت تتلاشى عندما وجدت فجأة بتعليقات متحيزة جدا في الصحافة المحلية على مقالة افتتاحية نشرتها صحيفة « فيجارو » (فرنسية) يوم ٩ أكتوبر. وقد أعربت فيجارو، كما يبدو، عن سرورها لنتائج الانتخابات السورية، مبصرة عن اعتقادها بان من شأنها ان تعزز أواصر الصداقة التقليدية بين فرنسا وسوريا والعراق . »

١٣ - « كان من الطبيعي ان هذه الشائعات استمرت بعد النجاح الباهر الذي حققه خالد العظم في الانتخابات. ولكن بدا انها أخذت تتلاشى عندما وجدت فجأة بتعليقات متحيزة جدا في الصحافة المحلية على مقالة افتتاحية نشرتها صحيفة « فيجارو » (فرنسية) يوم ٩ أكتوبر. وقد أعربت فيجارو، كما يبدو، عن سرورها لنتائج الانتخابات السورية، مبصرة عن اعتقادها بان من شأنها ان تعزز أواصر الصداقة التقليدية بين فرنسا وسوريا والعراق . »

١٤ - « كان من الطبيعي ان هذه الشائعات استمرت بعد النجاح الباهر الذي حققه خالد العظم في الانتخابات. ولكن بدا انها أخذت تتلاشى عندما وجدت فجأة بتعليقات متحيزة جدا في الصحافة المحلية على مقالة افتتاحية نشرتها صحيفة « فيجارو » (فرنسية) يوم ٩ أكتوبر. وقد أعربت فيجارو، كما يبدو، عن سرورها لنتائج الانتخابات السورية، مبصرة عن اعتقادها بان من شأنها ان تعزز أواصر الصداقة التقليدية بين فرنسا وسوريا والعراق . »

١٥ - « كان من الطبيعي ان هذه الشائعات استمرت بعد النجاح الباهر الذي حققه خالد العظم في الانتخابات. ولكن بدا انها أخذت تتلاشى عندما وجدت فجأة بتعليقات متحيزة جدا في الصحافة المحلية على مقالة افتتاحية نشرتها صحيفة « فيجارو » (فرنسية) يوم ٩ أكتوبر. وقد أعربت فيجارو، كما يبدو، عن سرورها لنتائج الانتخابات السورية، مبصرة عن اعتقادها بان من شأنها ان تعزز أواصر الصداقة التقليدية بين فرنسا وسوريا والعراق . »

١٦ - « كان من الطبيعي ان هذه الشائعات استمرت بعد النجاح الباهر الذي حققه خالد العظم في الانتخابات. ولكن بدا انها أخذت تتلاشى عندما وجدت فجأة بتعليقات متحيزة جدا في الصحافة المحلية على مقالة افتتاحية نشرتها صحيفة « فيجارو » (فرنسية) يوم ٩ أكتوبر. وقد أعربت فيجارو، كما يبدو، عن سرورها لنتائج الانتخابات السورية، مبصرة عن اعتقادها بان من شأنها ان تعزز أواصر الصداقة التقليدية بين فرنسا وسوريا والعراق . »

١٧ - « كان من الطبيعي ان هذه الشائعات استمرت بعد النجاح الباهر الذي حققه خالد العظم في الانتخابات. ولكن بدا انها أخذت تتلاشى عندما وجدت فجأة بتعليقات متحيزة جدا في الصحافة المحلية على مقالة افتتاحية نشرتها صحيفة « فيجارو » (فرنسية) يوم ٩ أكتوبر. وقد أعربت فيجارو، كما يبدو، عن سرورها لنتائج الانتخابات السورية، مبصرة عن اعتقادها بان من شأنها ان تعزز أواصر الصداقة التقليدية بين فرنسا وسوريا والعراق . »

١٨ - « كان من الطبيعي ان هذه الشائعات استمرت بعد النجاح الباهر الذي حققه خالد العظم في الانتخابات. ولكن بدا انها أخذت تتلاشى عندما وجدت فجأة بتعليقات متحيزة جدا في الصحافة المحلية على مقالة افتتاحية نشرتها صحيفة « فيجارو » (فرنسية) يوم ٩ أكتوبر. وقد أعربت فيجارو، كما يبدو، عن سرورها لنتائج الانتخابات السورية، مبصرة عن اعتقادها بان من شأنها ان تعزز أواصر الصداقة التقليدية بين فرنسا وسوريا والعراق . »

١٩ - « كان من الطبيعي ان هذه الشائعات استمرت بعد النجاح الباهر الذي حققه خالد العظم في الانتخابات. ولكن بدا انها أخذت تتلاشى عندما وجدت فجأة بتعليقات متحيزة جدا في الصحافة المحلية على مقالة افتتاحية نشرتها صحيفة « فيجارو » (فرنسية) يوم ٩ أكتوبر. وقد أعربت فيجارو، كما يبدو، عن سرورها لنتائج الانتخابات السورية، مبصرة عن اعتقادها بان من شأنها ان تعزز أواصر الصداقة التقليدية بين فرنسا وسوريا والعراق . »

٢٠ - « كان من الطبيعي ان هذه الشائعات استمرت بعد النجاح الباهر الذي حققه خالد العظم في الانتخابات. ولكن بدا انها أخذت تتلاشى عندما وجدت فجأة بتعليقات متحيزة جدا في الصحافة المحلية على مقالة افتتاحية نشرتها صحيفة « فيجارو » (فرنسية) يوم ٩ أكتوبر. وقد أعربت فيجارو، كما يبدو، عن سرورها لنتائج الانتخابات السورية، مبصرة عن اعتقادها بان من شأنها ان تعزز أواصر الصداقة التقليدية بين فرنسا وسوريا والعراق . »

٢١ - « كان من الطبيعي ان هذه الشائعات استمرت بعد النجاح الباهر الذي حققه خالد العظم في الانتخابات. ولكن بدا انها أخذت تتلاشى عندما وجدت فجأة بتعليقات متحيزة جدا في الصحافة المحلية على مقالة افتتاحية نشرتها صحيفة « فيجارو » (فرنسية) يوم ٩ أكتوبر. وقد أعربت فيجارو، كما يبدو، عن سرورها لنتائج الانتخابات السورية، مبصرة عن اعتقادها بان من شأنها ان تعزز أواصر الصداقة التقليدية بين فرنسا وسوريا والعراق . »

٢٢ - « كان من الطبيعي ان هذه الشائعات استمرت بعد النجاح الباهر الذي حققه خالد العظم في الانتخابات. ولكن بدا انها أخذت تتلاشى عندما وجدت فجأة بتعليقات متحيزة جدا في الصحافة المحلية على مقالة افتتاحية نشرتها صحيفة « فيجارو » (فرنسية) يوم ٩ أكتوبر. وقد أعربت فيجارو، كما يبدو، عن سرورها لنتائج الانتخابات السورية، مبصرة عن اعتقادها بان من شأنها ان تعزز أواصر الصداقة التقليدية بين فرنسا وسوريا والعراق . »

٢٣ - « كان من الطبيعي ان هذه الشائعات استمرت بعد النجاح الباهر الذي حققه خالد العظم في الانتخابات. ولكن بدا انها أخذت تتلاشى عندما وجدت فجأة بتعليقات متحيزة جدا في الصحافة المحلية على مقالة افتتاحية نشرتها صحيفة « فيجارو » (فرنسية) يوم ٩ أكتوبر. وقد أعربت فيجارو، كما يبدو، عن سرورها لنتائج الانتخابات السورية، مبصرة عن اعتقادها بان من شأنها ان تعزز أواصر الصداقة التقليدية بين فرنسا وسوريا والعراق . »

٢٤ - « كان من الطبيعي ان هذه الشائعات استمرت بعد النجاح الباهر الذي حققه خالد العظم في الانتخابات. ولكن بدا انها أخذت تتلاشى عندما وجدت فجأة بتعليقات متحيزة جدا في الصحافة المحلية على مقالة افتتاحية نشرتها صحيفة « فيجارو » (فرنسية) يوم ٩ أكتوبر. وقد أعربت فيجارو، كما يبدو، عن سرورها لنتائج الانتخابات السورية، مبصرة عن اعتقادها بان من شأنها ان تعزز أواصر الصداقة التقليدية بين فرنسا وسوريا والعراق . »

٢٥ - « كان من الطبيعي ان هذه الشائعات استمرت بعد النجاح الباهر الذي حققه خالد العظم في الانتخابات. ولكن بدا انها أخذت تتلاشى عندما وجدت فجأة بتعليقات متحيزة جدا في الصحافة المحلية على مقالة افتتاحية نشرتها صحيفة « فيجارو » (فرنسية) يوم ٩ أكتوبر. وقد أعربت فيجارو، كما يبدو، عن سرورها لنتائج الانتخابات السورية، مبصرة عن اعتقادها بان من شأنها ان تعزز أواصر الصداقة التقليدية بين فرنسا وسوريا والعراق . »

٢٦ - « كان من الطبيعي ان هذه الشائعات استمرت بعد النجاح الباهر الذي حققه خالد العظم في الانتخابات. ولكن بدا انها أخذت تتلاشى عندما وجدت فجأة بتعليقات متحيزة جدا في الصحافة المحلية على مقالة افتتاحية نشرتها صحيفة « فيجارو » (فرنسية) يوم ٩ أكتوبر. وقد أعربت فيجارو، كما يبدو، عن سرورها لنتائج الانتخابات السورية، مبصرة عن اعتقادها بان من شأنها ان تعزز أواصر الصداقة التقليدية بين فرنسا وسوريا والعراق . »

٢٧ - « كان من الطبيعي ان هذه الشائعات استمرت بعد النجاح الباهر الذي حققه خالد العظم في الانتخابات. ولكن بدا انها أخذت تتلاشى عندما وجدت فجأة بتعليقات متحيزة جدا في الصحافة المحلية على مقالة افتتاحية نشرتها صحيفة « فيجارو » (فرنسية) يوم ٩ أكتوبر. وقد أعربت فيجارو، كما يبدو، عن سرورها لنتائج الانتخابات السورية، مبصرة عن اعتقادها بان من شأنها ان تعزز أواصر الصداقة التقليدية بين فرنسا وسوريا والعراق . »

٢٨ - « كان من الطبيعي ان هذه الشائعات استمرت بعد النجاح الباهر الذي حققه خالد العظم في الانتخابات. ولكن بدا انها أخذت تتلاشى عندما وجدت فجأة بتعليقات متحيزة جدا في الصحافة المحلية على مقالة افتتاحية نشرتها صحيفة « فيجارو » (فرنسية) يوم ٩ أكتوبر. وقد أعربت فيجارو، كما يبدو، عن سرورها لنتائج الانتخابات السورية، مبصرة عن اعتقادها بان من شأنها ان تعزز أواصر الصداقة التقليدية بين فرنسا وسوريا والعراق . »

٢٩ - « كان من الطبيعي ان هذه الشائعات استمرت بعد النجاح الباهر الذي حققه خالد العظم في الانتخابات. ولكن بدا انها أخذت تتلاشى عندما وجدت فجأة بتعليقات متحيزة جدا في الصحافة المحلية على مقالة افتتاحية نشرتها صحيفة « فيجارو » (فرنسية) يوم ٩ أكتوبر. وقد أعربت فيجارو، كما يبدو، عن سرورها لنتائج الانتخابات السورية، مبصرة عن اعتقادها بان من شأنها ان تعزز أواصر الصداقة التقليدية بين فرنسا وسوريا والعراق . »

٣٠ - « كان من الطبيعي ان هذه الشائعات استمرت بعد النجاح الباهر الذي حققه خالد العظم في الانتخابات. ولكن بدا انها أخذت تتلاشى عندما وجدت فجأة بتعليقات متحيزة جدا في الصحافة المحلية على مقالة افتتاحية نشرتها صحيفة « فيجارو » (فرنسية) يوم ٩ أكتوبر. وقد أعربت فيجارو، كما يبدو، عن سرورها لنتائج الانتخابات السورية، مبصرة عن اعتقادها بان من شأنها ان تعزز أواصر الصداقة التقليدية بين فرنسا وسوريا والعراق . »

تاييم

دبلوماسي سوفياتي سابق يكشف نصف العاملين السوفيات بالأمم المتحدة جواسيس ويزودون موسكو بالمعلومات السياسية والعسكرية



أكد اريكاي شيفنكو الدبلوماسي السوفياتي السابق الذي لجأ الى الغرب عام ١٩٧٨ بعد أن كان يشغل منصب مساعد الأمين العام للأمم المتحدة أن ما يقرب من نصف الموظفين السوفيات البالغ عددهم ٧٠٠ شخص والذين يعملون في نيويورك من الجواسيس. وذكر شيفنكو، الذي يعد أهم دبلوماسي سوفياتي انتقل الى الغرب في مذكراته بعنوان «الانفصال عن موسكو» والتي نشرت مجلة «تايم» أجزاء جديدة منها أنه لا يبلغ حينها يقول أن قرابة نصف الموظفين السوفيات في نيويورك هم عملاء مكبي. جي. بي. وأنهم يزودونها ويزودون أجهزة المخابرات العسكرية السوفياتية بمعلومات.

ويرى شيفنكو أن المخابرات السوفياتية هي واحدة من أكثر المنظمات قسوة على وجه الأرض. كما أن مستوى أجهال العمليات التي تقوم بها المخابرات السوفياتية أكبر بكثير من نشاطات أجهزة مخابرات جميع دول الغرب مجتمعة.

واشنطن بوست

بريطانيا في عصر «الثانشرية» تصميم على رفض الحلول الوسط

نشرت صحيفة «واشنطن بوست» تحقيقاً بمناسبة مرور عشرة أعوام على تولى مارجريت ثاتشر زعامة حزب المحافظين قالت فيه أن ما أصبح يسمى بالثانشرية، نسبة إلى استراتيجيتها وسياساتها، أخذ يغلغ على المسرح السياسي البريطاني والحياة العامة في البلاد. وقد ساعد على ذلك توليها رئاسة الحكومة لمدة ستة أعوام.



ففي محافظة جدا في مبادئها، وقد أصبحت زعامة ذكية لها ميزات منها القوة وعدم التراجع والصلابة. ولربما تحقق ثاتشر إذا ما اكملت فترة رئاسة الحكومة الثانية ثلاثة أعوام أخرى رقما قياسيا في رئاسة الحكومة لفترة أعوام دون انقطاع. ومع أن حزب المحافظين حصل على نسبة ٤٢ في المائة فقط من أصوات الناخبين في الانتخابات الأخيرة فإن الحكومة تتمتع بأغلبية تصل إلى ١٤١ نائبا. ورغم كل ما يكيله لها المعجبون بها ومؤيدوها من الذبح فإن الكثيرين يرون فيها عيوباً سياسية أهمها استمرارها على أحرار النمر الحاسم وعدم استعدادها للتوصل إلى الحلول الوسط أو صيغة التوفيق. ويرى الكثير من المعلقين أن هذا الأسلوب ساعد على حدوث نزوح من الاستقطاب السياسي في بريطانيا واستقطاب اجتماعي بين شمال البلاد الجنوبي والشمالي. وفي جنوب البلاد الصناعي، حيث الفقر وجنوب البلاد الزراعي، وإلى ظهور طبقة جديدة تتألف من المحافظين عن العمل تلعب نسبتها ١٣,٩ في المائة.

ويبدو أن هناك أربعة جوانب من شخصية ثاتشر تسيطر على كل شيء آخر منذ أن تولت زعامة حزب المحافظين في الحادي عشر من فبراير (شباط) عام ١٩٧٥ وهي:

- ١ - أصبحت أكثر رؤساء الوزراء البريطانيين تفرقا منذ أعوام عديدة كما أنها بدأت تترك بصماتها على المجتمع البريطاني ربما بشكل دائم. ومن تلك البصمات تضال طلع الناس إلى تصميمها.
- ٢ - سيطرتها المطلقة على المسرح السياسي وضعف المعارضة نسبيا مما أثار الشكوك في إمكانية وجود البديل المتناسق للثانشرية.
- ٣ - سعيها المستمر إلى إلغاء مختلف المظاهر الاشتراكية من الحياة البريطانية وتقليص القطاع العام.
- ٤ - حتى خصمها مثل كين لينغستون رئيس بلدية لندن الكبرى التي أعلنت ثاتشر أنها ستحل محلها وتلقبها بقانون برلاني، لا يملكون إلا أن يعجبوا بتصميمها. إذ يقول لينغستون أنها تتميز عن رؤساء الوزراء السابقين طوال الأعوام الثلاثين الماضية بأنها تلتزم بخطها وتصميمها.

الجاردان

ارتفاع الدولار الأمريكي يخدم الطب في بريطانيا!

قالت صحيفة «الجاردان» أن طلاب كليات الطب الأمريكية في منطقة البحر الكاريبي بدأوا يقفون إلى بريطانيا بأعداد كبيرة من أجل الالتحاق بالدورات التدريبية في المستشفيات البريطانية نظرا لانخفاض قيمة الجنيه الاسترليني وارتفاع قيمة الدولار. إذ بدأت الكلية الطبية التابعة لمستشفى لندن في قبول الطلاب الراغبين في الحصول على تدريب طبي مقابل مبالغ تتراوح ما بين ألفي دولار وشأنته آلاف دولار. وبما ساعد السلطات الطبية البريطانية على اتخاذ قرار بالسماح لهؤلاء الطلاب بالقدوم إلى بريطانيا الشكالات المالية التي تعاني منها دائرة الخدمات الصحية العامة في بريطانيا. ولكن بعض الدوائر الحكومية أعربت عن قلقها من هذه الظاهرة لأن هناك احتمالا في قبول طلاب من مستويات تعليمية أقل مما يجب ولأن هناك خطرا في إمكانية حرمان بعض طلاب الطب البريطانيين من الاستفادة من مراكز التدريب الشاغرة ومن التسهيلات الطبية اللازمة لتدريبهم. ولكن مهما كانت الدوافع فإن من المؤكد أن الوضع المالي للكليات والمستشفيات البريطانية المعنية سيتحسن.

ديلي تجراف

المقاومة ضد إسرائيل في جنوب لبنان أكدت عدم فعالية الميليشيات العميلة

تتلوث صحيفة ديلى تجراف، الأحداث التي وقعت في لبنان يوم الأحد الماضي في تقريرين متتاليين نقلت في التقرير الأول نيا مهاجمة الطائرات الإسرائيلية لسهل القاع، بعد وضع ساعلات من الهجمات التي تعرضت لها القوات الإسرائيلية في جنوب لبنان والتي أدت إلى مقتل ثلاثة جنود إسرائيليين.

ونشرت الصحيفة أن الغارة الجوية وقعت على بناية من طابق واحد على بعد حوالي كيلومتر ونصف الكيلومتر من بلدة شتورة على الطريق الرئيسي بين دمشق وبيروت. وذكر الناطق العسكري الإسرائيلي أن البداية كانت نقطة انطلاق للهجوم على القوات الإسرائيلية يستخدمها الفدائيون الفلسطينيون. وأعترفت المصادر العسكرية الإسرائيلية بأن المقاومة والهجمات على القوات الإسرائيلية ازدادت بشكل ملحوظ وبمتر في الوقت الذي تستعد فيه إسرائيل لسحب قواتها من منطقة نهر الأردن في يوم الاثنين القادم.

قال الجنود من مدينة صيدا قتل جندي واحد وأصيب حرمين آخرون بجروح يوم الأحد عندما تعرضت قافلة عسكرية إسرائيلية للنيران. ولكن المتحدث العسكري الإسرائيلي أكد في بيان آخر أن هجوما خطرا من ذلك كثيرا وقع على بعد بضعة أمتار فقط من الحدود الإسرائيلية قرب بلدة المظلة مما أدى إلى مقتل جنديين.

وحسب اعتراف المتحدث. كذلك قتل جندي رابع يوم السبت متأثرا بالجروح التي أصابته في هجوم سابق في جنوب لبنان. وفي هذه الأثناء زار وزير الدفاع أسحق رابين المنطقة وسط ازدياد القلق الإسرائيلي من تصاعد الهجمات التي يشنها الفدائيون على قوات الاحتلال.

وقالت الصحيفة: إن مجرد نصب الكمين في منطقة طانا سيطر عليها جيش جنوب لبنان المعلن يعتبر في إسرائيل دليلا آخر على مدى تصاعد المقاومة ودرجة العداء للوجود الإسرائيلي في الجنوب اللبناني. كما أنه اعتراف غير مباشر بعدم فعالية الميليشيات العميلة لإسرائيل.



جورج مارشيه أمين الحزب الشيوعي الفرنسي

والشعبية الإيطالية. وبذلك صدقهم جزء كبير من الشعب الإيطالي. مثل هذه الاستراتيجية التي رفضها زعيم الشيوعيين الفرنسيين، وتعلق بدلا منها بالديمقراطية أدت إلى عزل الحزب حتى عن بقية اليسار الفرنسي. وهكذا فإن الحزب أصبح يواجه خطرا يقترح في تحوله إلى مؤسسة غير وطنية يقتصر الولاء لها على بعض المحافل الطبقية والإقليمية. ونظرا لأن الحزب لم يعد مهتما بالانضمام إلى أي ائتلاف حكومي فهو يعترف ضمنا بأنه تخلص عن أي حق في التمثيل الحكومي. وفي ظروفه الحالية لا يمكنه أن يامل في العودة إلى السلطة.

فاينشتال تاييمز

الشيوعيون الأوروبيون في حالة ضياع والولاء لموسكو يدفعهم إلى الهلوسة

قالت صحيفة فاينشتال تاييمز، أن الحزب الشيوعي الفرنسي أكل تراجعها إلى خارج حدود المسرح السياسي الفرنسي كما اتضح من مؤتمره العلني الذي انتهى يوم الأحد الماضي. أن زعيم الحزب جورج مارشيه الذي لم تكن لديه القوة اطلاقا للانفصال عن موسكو ظل أصينا عاما للحزب للأوامر الثلاثة المقبلة.

أما المصلحون، الذين أرادوا أن يصبح الحزب أكثر مرونة فقد اضطرروا إلى الخضوع لمبادئه والأصنام التي نادى بها «الوسط الديمقراطي» في الحزب وهذا اصطلاح يدل على ضرورة الالتزام بالصمت وعدم توجيه النقد. وترى الصحيفة أن المؤتمر العام للحزب الشيوعي الفرنسي يثبت أن الحزب أكل دورة تغيير شاملة في سياسته وأن تلك الدورة بدأت عندما انسحب الحزب من الحكومة الاشتراكية الفرنسية في شهر يوليو (تموز) الماضي. وهكذا فإن الوحدة بين صفوف اليساريين التي ترسخت في السبعينات أخفقت لدى وصولهم إلى السلطة.

أذ أن الشيوعيين لم يقبلوا تحول الحكومة عن سياسة التأميم ومحاولة تصحيح النمو الاقتصادي مما كانت التكليف. وفي الوقت نفسه بدأ الحزب الشيوعي يدرك أن شعبه في تدهور. فبعد أن كان يحظى في الماضي بتأييد حوالى ربع الناخبين الفرنسيين أصبح كل ما يحظى به من تأييد لا يتجاوز نسبة ١١ في المائة كما اتضح من الانتخابات البرلمانية الأوروبية في الصيف الماضي. صحيح أن الاشتراكيين زعماء الرئيس فرانسوا ميتران فقدوا بعض شعبيتهم، ولكن الحزب الشيوعي كان يعاني من مرض «أخيذ» فهو في نظر الجمهور مرتبط بموسكو، كما أنه فشل في اجتذاب أي قطاع من الطبقة

الصحف العالمية

فلت الأخبار المحلية على كل العناوين الرئيسية في الصحف البريطانية. وعلى رأس تلك الأخبار مقتل تصدع أشخاص في حادث تصادم على إحدى الطرق الرئيسية بسبب غزارة الثلوج وخطورة الطرق، واستمرار التآزم في إضراب عمال مناجم الفحم والمخاوف التي أخذت تسود بعض دوائر حزب المحافظين الحاكم من الأضرار التي قد تلحق بالحزب بسبب استمرار هذا الإضراب منذ أحد عشر شهرا ونصف شهر تقريبا.

ولم يرد على الصفحات الأولى إلا التضرر القليل من الأخبار الخارجية ومنها النداء الذي وجهه وزير الدفاع الأمريكي كاسبر وايينبيرجر إلى الدول الأوروبية الغربية لتأييد مساعي الولايات المتحدة المبذولة من أجل تطوير نظام دفاع فضائي والذي وصفه بأنه الأمل الوحيد في القضاء التام على الأسلحة النووية.

أما الصحف الأمريكية فقد كان تركيز دول ستريت جورنال، من بينها على دعوة وايينبيرجر في عنوانها الرئيسي. لكن الصحيفة اهتمت بالفقرة التي شنتها الطائرات الإسرائيلية على ما وصفه الإسرائيليون بقاعدة المقاومة الفلسطينية مما أدى إلى مقتل اثنين انفجار سيارتين ملغومتين بطرابلس وبيروت.

وكان أهم أخبار «نيويورك تايمز» هو اعتراف سلطات كوريا الجنوبية بأنها استخدمت العنف ضد زعيم المعارضة كيم داي جونج عندما عاد يوم الجمعة الماضي إلى البلاد بعد تقي اختياري دام عامين في الولايات المتحدة. ونشرت الصحيفة أن زعيم المعارضة تحت الاعتقال المنزلي منذ عودته.

ونقلت واشنطن بوست، خبرا قالت فيه أن الزعيم الوطني الجنوب أفريقي نيلسون مانديلا المحكوم عليه بالسجن المؤبد منذ عام ٢١ عاما، رفض في رسالة قرأتها ابنته على مؤيديه عرضا من سلطات جنوب أفريقيا بالإعراج عنه مقابل تعهدات معينة منه. وقال أن السود سيواصلون النضال إلى أن تتحقق لهم الحرية.

«التايمز»

الجناح الشرقي للحلف الغربي

قالت صحيفة «التايمز» في افتتاحية لها أن الزيارة التي سيقوم بها سير جيفري هار وزير الخارجية البريطاني إلى تركيا بعد زيارته لمغاربيا تعني من الناحية الجغرافية والثقافية أيضا أنه سيطر من الغرب إلى الشرق. أما من الناحية السياسية فسوف يتجه من الشرق إلى الغرب: أي من حلف وارسو إلى حلف شمال الأطلسي، وبغض النظر عن كل شيء لا شك في أنه سيقطع الترحاب من تركيا الحليفة. وتقتصر الصحيفة بعض القضايا التي ترى أن على سير جيفري أن يثيرها في محادثاته مع المسؤولين الأتراك وتشير إلى حقائق منها: أن تركيا هي أقل أعضاء حلف شمال الأطلسي ثراء. أن أذن الشخص النرويجي العادي يحصل مثلا على دخل يعادل إحدى عشرة مرة ذلك الدخل الذي يحصل عليه التركي العادي. وحتى البرتغالي العادي، والبرتغالي ثاني أفقر دول الحلف، يحصل على ضعف دخل نظيره التركي بينما دخل اليوناني حوالي ثلاثة أضعاف دخل التركي. وقالت الصحيفة أن الفترة الحالية في تركيا هي فترة انتقالية وهناك محاولات لتعزيب الديمقراطية في البلاد على أسس جديدة. كما أن هناك آمالا كبيرة معلقة على رئيس الحكومة المدنية المنتخبة توجوت أوزال الذي يسعى إلى تنفيذ استراتيجيات تهدف إلى تمكين الاقتصاد من الازدهار مرة أخرى.

دي إيدج

شبكة استرالية تسرق السلاح من وزارة الدفاع وتبيعه في الخارج

كشفت صحيفة استرالية تصدر في مدينة ملبورن عن أن شبكة إجرامية استرالية تباع الأسلحة منذ وقت طويل إلى منظمات ثورية دولية ومجموعات إجرامية.

ونشرت صحيفة «دي إيدج» أن الشبكة سرت الأسلحة من مخازن وزارة الدفاع المنتشرة في أنحاء مختلفة بإستراليا. ومن الجهات التي بيعت لها تلك الأسلحة الجيش الجمهوري الإيرلندي بالإضافة إلى مجموعات إجرامية. وقالت الصحيفة أن خرائط توضح المواقع السرية لمخازن الأسلحة كانت قد سرت من وزارة الدفاع قبل عدة أعوام. وأكد ناطق باسم الشرطة وجود تقرير أعد عام ١٩٧٩ أشار إلى الشبكة، أفاد بوجود شبكة لتزويد الأسلحة مركزها في جنوب أستراليا. وقال التقرير أن الشبكة صدرت السلاح في رحلات منتظمة إلى الخارج وفي سفن المحبوب إلى أوروبا.

وكانت لجنة تحقيق قد أكدت في أكتوبر الماضي أن أستراليا تستخدم بشكل متزايد كمخزن ترانزيت للبضائع المحرمة في السوق الدولية.

عباءة سيدة الحجاب

تخفيضات هائلة كل أربعة وخمسين أسبوعيا

من ٢٠٪ إلى ٣٠٪

سيدة الحجاب ترحب بزيارة السيدات فقط في مركز حصارى التسوق في الحمراء - مقابل اللولبارك شارع فلسطين جده ٦٦٠٩٢١١

للبيع بتخفيض كبير معدات مُستعملة

- معدات ثقيلة: حفار، شاحنة قلاب، رافعة برجية، أتوبيس كبير.. إلخ.
- مصنع خرسانة جاهزة.
- مواد إنشاءات: أنابيب يوبي في سي، قوالب صلب للخرسانة، مواسير نحاس، تركيبات.. إلخ.
- منقولات: أشاثات، بضائع، أسرة.. إلخ.

يرجى الاتصال بـ ٨٦٤٥٤٠٦ / ٨٦٤٢٧٠١

٨٦٤٧٤٧٢ - الرياض

TOSHIBA تمتع بالراحة التامة مع

إن مكثفات TOSHIBA هي الرفيق المثالي لراحتكم فيفضلا تنعمون بأقامة هائلة مريحة داخل غرفكم.. كما أن هندسة الكمبيوتر المتأزمة لمكثفات TOSHIBA هي التي تضمن على حياتكم جوا من الراحة المتميزة للسنوات العديدة المقبلة.

RAV-711KE2B

TROPICAL

3HP

RAV-711KE2B/S710E2B

مكيف هواء طراز وحدة واحدة، يُركب في الحائط

- تبريد ممتاز
- تصميم رقيق يوفر المساحة (مسك ٢٠ سم)
- نظام إي. سي. الحساس للمحافظة على درجة الحرارة المثوى.
- تصميم ناعم جميل، وألوان جذابة.
- تنظيف غاية في السهولة بفضل الفلتر ذي البسة الواحدة.

RAV-S710E2B

2HP

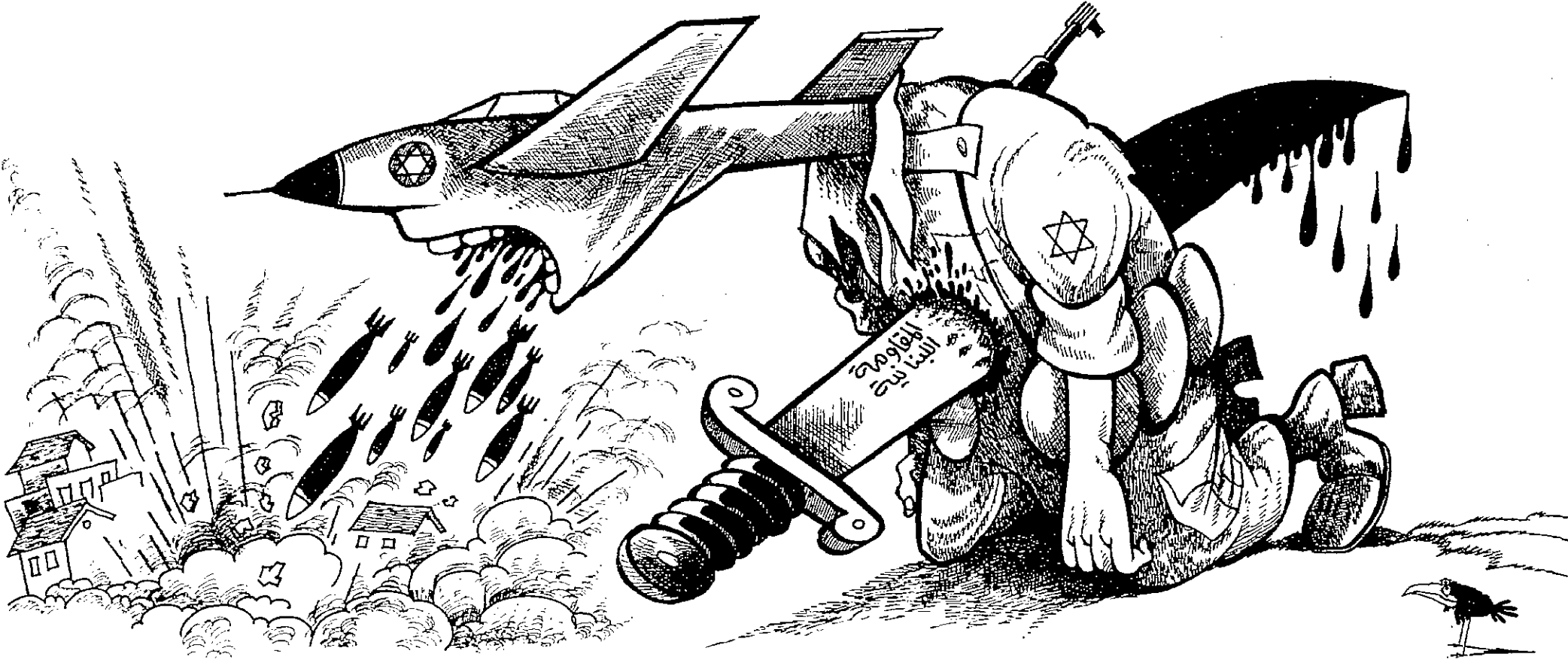
RAC-46JEE2B

مكيف هواء حار / بارد

- تبريد ممتاز وسخونة متمعة.
- تشغيل هادي بفضل كمبيوتر TOSHIBA القوي والمحتزل ذي الضوابط الخافتة.
- تنظيف غاية في السهولة بفضل الفلتر ذي البسة الواحدة.

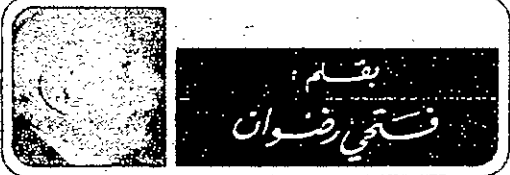
الشركة المتحدة لتكنولوجيا الكونولجيا المحدودة
UNITED TECHNOLOGY PRODUCTS CO., LTD.
الكتبة الرئيسية: جدة - المنطقة العربية (الشمسية) - من ب ٧٩٥٧٩ تليفون ٦٤٢٦٦٦
مكاتب الفرع: الرياض، تليفون ٤٢٣٠٠٠ - مكة عرش الواسط، تليفون ٤٢٣٠٠٠
البحرين تليفون ٨٢٤٧٧٠ - مكتبة المحررة: تليفون ١٤١٥٠٠

TOSHIBA
TOKYO, JAPAN



محمود دككيل

قضية شارون ضد "تايم" قضية عربية



الدعوى التي رفعها ارييل شارون وزير الدفاع الاسرائيلي والمسؤول عن غزوليتان وما جرى خلاله من مذابح ومجازر وكوارث من كل صنف ونوع للبشر ولا سيما الابرياء منهم من اطفال وشيوخ ونساء ومرضى وعجزة في ملاجئ وريهان في اديرة، هذه الدعوى التي رفعها شارون هذا ضد مجلة (تايم) الامريكية طالبا ملايين عديدة تعويضا عما اصاب سمعته في بلاده وفي العالم قاطبة لما نسبته اليه المجلة عن مشاركته في مذبحه صبرا وشاتيلا، قضية طريقه او قل غريبه، ولكنها تشبه كل ما حدث في غزوة اسرائيل لبيتان. وكل ما حدث في هذه الغزوة كان غريبا لم يسبق له مثيل في عالم الحروب والغزوات ودنيا السياسة وعلاقات الامم والدول بعضها بعضا، ولذلك كان لا بد ان تحمل هذه القضية سمات تلك الهجمة التي تخجل الى جوار غزوات جاكين خان ومولاكو وتيمور لوك.

فلول مرة في التاريخ يحاول سياسي في بلد ما، تبرة نفسه من جرم ارتكبه في هذا البلد امام محكمة تنتمي لبلد آخر. فما اكثر ما قاله خصوم شارون في اسرائيل ضد طريقته في ادارة حرب لبنان وما اكثر ما كتبه الصحافة الاسرائيلية ان دور شارون في تهية مذبحه شارون، وما اقسى ما جاء في تقرير لجنة كاهان ضد شارون واسلوبه الدعوي في ذبح مئات من الفلسطينيين في مخيمي صبرا وشاتيلا، خصوصا في الاجزاء السرية والملاحق التي لم تعلن.

وكان الغرض ان يلجأ الى محاكم بلده فيحصل منها على وثيقة تسجل يديه من دم الضحايا العرب الغزل الذين لم يشاركوا في قتال ولم يرفعوا سلاحا ولم يسوا شعرة في رأس يهودي. كانت محكمة في تل ابيب او في غيرها من مدن اسرائيل اول بالدعوى التي رفعها شارون امام محكمة امريكية ولكن شارون لا يهجم ان تكون القضية اسرائيلية، لان كل المشتغلين بالسياسة في اسرائيل يعرفون حقيقة دور شارون في لبنان منذ ٦ من يونيو سنة ١٩٨٢ وان يغري من معتقداتهم كلام يقال في مراقبة او عبارة او عبارات في حكم.

ولا اظن ان قضية من هذا القبيل كانت تستغل الرأي العام الاسرائيلي لذلك احسن شارون التدبير لنفسه حينما ذهب الى الولايات المتحدة واختار الدوائر القضائية ليعرض دعواه عليها من ان الموضوع اسرائيل من الالف الى الياء. فقد اختار دائرة يرأسها يهودي مثله فاحس بالاطمئنان، هو يرتفع امامه ويوصل ويجول. فاليهودي الامريكي اشد علفا على شارون ومذابحه وعلى سياساته القائمة على قتل العربي وذبحه وسلخه وتدمير بيته وتيتيم ولده واستباحة عرض زوجته واولاده.

مذبنة أم بريئة ؟

ولم يقتصر وجه الغرابة على ان شارون نقل دعواه الى الولايات المتحدة حيث عدالة وحيدة المطففين الذين سيظنون في آخر ادوار الدعوى ما اذا كانت المجلة الامريكية مذبنة أم بريئة في العبارات التي اسندتها الى شارون.. اي قصيدت الاساءة اليه وتشويه سمعته وتعرض مستقبله السياسي للدمار، ام كانت حسنة النية تعتقد صدق ما قرره ويصدق المسخ والتزييف.

لم يقتصر وجه الغرابة على ذلك، بل قد حدث شيء آخر او اشياء اخرى سمعها الرأي العام العالمي في دهشة بالغة. فشارون اعتبر تبرئة نفسه من جريمة مذبحه صبرا وشاتيلا، مهمة رسمية لا تغيب فقط سببها عن مقر عمله بل يتقاضى عن ايام تعفيه عن عمله بدل سفر، يقيم بفصله في احسن الفنادق ويحان على مواجهة المصروفات القضائية الامريكية التي تبلغ مئات الالوف من الدولارات.

والحق انني حتى كتابة هذه السطور لم افهم كيف اجازت القواعد المدنية والادارية في اسرائيل تمويل حملة شارون القضائية على حساب الخزائنة الحكومية في فترة بلغت فيها الزامة المالية في اسرائيل الى ما يساوي الخنق. فمن جهة يستلزم الاهتمام وينتج الفرسعة واسعة للصف والاداعات المسموعة والمربنة وكل وسائل مخاطبة الجماهير لتلحق وتقدس تعلقاتها التي تبدو - بفضل المناسبة - موضوعية وخالية من الدوافع الشخصية.

وقد كانت قضية شارون في ذاتها فرصة للعرب المقيمين في الولايات المتحدة والعرب في بلادهم ليعلموا على احدث الغزوة الاسرائيلية وما وقع فيها وما نسب الى شارون وما قرره لجنة التحقيق الرسمية التي شكلتها حكومة اسرائيل وما أحدثته مذابح صبرا وشاتيلا من ردود فعل عالمية، فان قضية شارون جذبت كل هذه التكريرات ونهبت الاهدان اليها ولكن القضية مرت دون ان يقول العرب عشر معشار ما كان في وسعهم ان يقولوه ويتفقوا منه.

ولكن لا داعي لان تغلب الحسرة والاسف، فالمناسبات المألوفة لا بد اننا سنجني وعلينا ان ننتفض ونجمل المستقبل دائما افضل من الحاضر ومن الماضي ايضا.

الحكومة الائتلافية في اسرائيل مكبلة وغير مستعدة للسلام



التحقيق حاليا ، ثم انه لو افترضنا جدلا ان العرب يمثلهم الملك حسين اقتنعوا بجدوى التفاوض فان التركيبة السياسية الاسرائيلية الحالية تجعل من المستحيل نجاح هذه المفاوضات . وهنا تعود الى ما بدانا به من انقسام الحكومة الاسرائيلية على نفسها ، وازدياد المتطرفين في المتطرف لحد مايركهم بين الناجحين وضد بعضهم بعضا ، وشامير نفسه عارض اتفاقات كامب ديفيد كلها فكيف يمكن ان يتوقع منه وهو وزير للخارجية ان يخفي في نفسهه الثاني ، الاصعب ، للتفاوض على مستقبل الاراضي المحتلة بحق الفلسطينيين في تقرير المصير .

يقول المراقبون ان التسلسل المنطقي الاسلام في هذه الحالة هو انتظار ان ينهار الائتلاف الاسرائيلي ، وان يعود بيريز الى الحكم متغفرا ليستطيع المضي قدما في المفاوضات . هل يمكن ، منطقيا ، توقع مثل هذا الامر ؟ اولا اذا حدث فلا بد ان يحدث خلال اقل من سنتين لان اسحق شامير وزير الخارجية وزعيم ائتلاف ليكود الذي خسر الكثير من شعبيته منذ دخوله الائتلاف بعد ان كان رئيسا للوزراء خلفا لمخيم بيغن .

ولان شامير وجد نفسه في وضع ضعيف في اسرائيل فقولهم ليد شامير يحارب به غير المتطرف في المفاوضات ، اولا ليعاقله في مركزه داخل حزبه ، وثانيا ليزايد على المجرم ارييل شارون الذي عاد من نيويورك وقضيتيه المشهورة على مجلة متابعيه ليبدأ حملة لارتقاء سلم زعامة المتطرفين .

وانتقد شامير بعنف المراقب عن رئيس الوزراء عندما قال هذا ان ثمة خلافا بين اعضاء الوفد الاسرائيلي على مستقبل طابا . ورد ائتلاف ليكود بان اصدر مندوب اسرائيل لدى الامم المتحدة بنيامين تاتانياهو ، وهو منهم ، مقابلة اعلن فيها ان اسرائيل ان تسحب من الاراضي المحتلة ، وانه اذا انسحبنا فسنبعث .

مساهمة على السفير

ويتوقع قبل ان تعضي في المقال لتصبح انطباعا قد تركه بزعامة بيريز يريدون ان العمل يريدون اعادة طابا الا ان ليكود ترفض ذلك ، فالمرقبون يقولون ان بيريز ، مع اعترافه بان طابا ارض مصرية ، فهو يريد من حكومة الرئيس حسني مبارك شيئا في المقابل ، مثل اعادة السفير المصري الى تل ابيب ، لتعزيز موقف العمال في اسرائيل . غير ان بيريز شاعر واقفا من رد فعل الرئيس المصري في حال اعادة طابا ، وهو يرضى ان تلقى ملكته تجاهل من الحكومة المصرية فيقع هو في مأزق مع ليكود التي قد يتهمه زعماءها بالتقريط بجاذي اوراق المفاوضات دون مقابل .

والاربع ان بيريز مصيب في تقييمه موقف الرئيس المصري ، فمصر تدرك ان طابا مصرية وان اسرائيل هي المحتلة في عدم اعادتها لصر من البداية ، لذلك تشتر بانها غير ملزمة بتقديم اي شيء مقابل اعادتها . بل ربما كانت اسرائيل هي المطالبة بان تعتذر عن تأخير اعادة تلك المنطقة الساحلية المصرية .

ويقول المراقبون ان الموقف المصري الذي سيمر الرئيس مبارك الى واشنطن في الشهر القادم سيتجاوز المشكلات بين طرفي الائتلاف في اسرائيل ، ليطلب من الاميركيين دفع اسرائيل الى التفاوض على مستقبل المفاوضات حق تقرير المصير ، ليماصر بها الفلسطينيين حق تقرير المصير ، حسب نص اتفاقات كامب ديفيد وروحها .

ويرى انه من غير المعقول ان تقدم الولايات المتحدة كل هذه المساعدات القياسية الى اسرائيل ، ثم تعجز عن ممارسة اي ضغط عليها ، خاصة وان المطلوب لا يتعارض البتة مع السياسة الاميركية المعتلة اراء مستقبل المفاوضات .

وقد المص جورج شولتز وزير الخارجية الاميركية الى انه يريد ان يتفاوض الملك حسين مع العرب بتأييد من مصر والدول العربية المحتلة ، وبموافقة السيد ياسر عرفات ومنظمة التحرير الفلسطينية .

رغبة صعبة التحقيق

والمراقبون يرون ان مثل هذه الرغبة صعبة ،

الشرق الأوسط

عن الكاتب الديار
محمود دككيل

الناشران : هشام علي حنا فلف
محمود علي حنا فلف
نائب الناشر : سمير علي حنا فلف
رئيس التحرير : عرفان نظام الدين
نائب رئيس التحرير : محمود عسطل الله

العدد : ١٠٠٠
العدد : ١٠٠٠
العدد : ١٠٠٠

المسؤولون عن التحرير :
محمود دككيل (مدير التحرير)
محمود دككيل (مدير التحرير)
محمود دككيل (مدير التحرير)

تدبرها مجموعة : الشبكة السعودية للابحاث والتسويق الدولية
محمود دككيل (مدير التحرير)
محمود دككيل (مدير التحرير)

تدبرها مجموعة : الشبكة السعودية للابحاث والتسويق الدولية
محمود دككيل (مدير التحرير)
محمود دككيل (مدير التحرير)

تدبرها مجموعة : الشبكة السعودية للابحاث والتسويق الدولية
محمود دككيل (مدير التحرير)
محمود دككيل (مدير التحرير)

تدبرها مجموعة : الشبكة السعودية للابحاث والتسويق الدولية
محمود دككيل (مدير التحرير)
محمود دككيل (مدير التحرير)

تدبرها مجموعة : الشبكة السعودية للابحاث والتسويق الدولية
محمود دككيل (مدير التحرير)
محمود دككيل (مدير التحرير)

تدبرها مجموعة : الشبكة السعودية للابحاث والتسويق الدولية
محمود دككيل (مدير التحرير)
محمود دككيل (مدير التحرير)

تدبرها مجموعة : الشبكة السعودية للابحاث والتسويق الدولية
محمود دككيل (مدير التحرير)
محمود دككيل (مدير التحرير)

تدبرها مجموعة : الشبكة السعودية للابحاث والتسويق الدولية
محمود دككيل (مدير التحرير)
محمود دككيل (مدير التحرير)

تدبرها مجموعة : الشبكة السعودية للابحاث والتسويق الدولية
محمود دككيل (مدير التحرير)
محمود دككيل (مدير التحرير)

تدبرها مجموعة : الشبكة السعودية للابحاث والتسويق الدولية
محمود دككيل (مدير التحرير)
محمود دككيل (مدير التحرير)

تدبرها مجموعة : الشبكة السعودية للابحاث والتسويق الدولية
محمود دككيل (مدير التحرير)
محمود دككيل (مدير التحرير)

تدبرها مجموعة : الشبكة السعودية للابحاث والتسويق الدولية
محمود دككيل (مدير التحرير)
محمود دككيل (مدير التحرير)

تدبرها مجموعة : الشبكة السعودية للابحاث والتسويق الدولية
محمود دككيل (مدير التحرير)
محمود دككيل (مدير التحرير)

تدبرها مجموعة : الشبكة السعودية للابحاث والتسويق الدولية
محمود دككيل (مدير التحرير)
محمود دككيل (مدير التحرير)

تدبرها مجموعة : الشبكة السعودية للابحاث والتسويق الدولية
محمود دككيل (مدير التحرير)
محمود دككيل (مدير التحرير)

تدبرها مجموعة : الشبكة السعودية للابحاث والتسويق الدولية
محمود دككيل (مدير التحرير)
محمود دككيل (مدير التحرير)

تدبرها مجموعة : الشبكة السعودية للابحاث والتسويق الدولية
محمود دككيل (مدير التحرير)
محمود دككيل (مدير التحرير)

تدبرها مجموعة : الشبكة السعودية للابحاث والتسويق الدولية
محمود دككيل (مدير التحرير)
محمود دككيل (مدير التحرير)

تدبرها مجموعة : الشبكة السعودية للابحاث والتسويق الدولية
محمود دككيل (مدير التحرير)
محمود دككيل (مدير التحرير)

تدبرها مجموعة : الشبكة السعودية للابحاث والتسويق الدولية
محمود دككيل (مدير التحرير)
محمود دككيل (مدير التحرير)

تدبرها مجموعة : الشبكة السعودية للابحاث والتسويق الدولية
محمود دككيل (مدير التحرير)
محمود دككيل (مدير التحرير)

تدبرها مجموعة : الشبكة السعودية للابحاث والتسويق الدولية
محمود دككيل (مدير التحرير)
محمود دككيل (مدير التحرير)

تدبرها مجموعة : الشبكة السعودية للابحاث والتسويق الدولية
محمود دككيل (مدير التحرير)
محمود دككيل (مدير التحرير)

تدبرها مجموعة : الشبكة السعودية للابحاث والتسويق الدولية
محمود دككيل (مدير التحرير)
محمود دككيل (مدير التحرير)

تدبرها مجموعة : الشبكة السعودية للابحاث والتسويق الدولية
محمود دككيل (مدير التحرير)
محمود دككيل (مدير التحرير)

تدبرها مجموعة : الشبكة السعودية للابحاث والتسويق الدولية
محمود دككيل (مدير التحرير)
محمود دككيل (مدير التحرير)

تدبرها مجموعة : الشبكة السعودية للابحاث والتسويق الدولية
محمود دككيل (مدير التحرير)
محمود دككيل (مدير التحرير)

تدبرها مجموعة : الشبكة السعودية للابحاث والتسويق الدولية
محمود دككيل (مدير التحرير)
محمود دككيل (مدير التحرير)

تدبرها مجموعة : الشبكة السعودية للابحاث والتسويق الدولية
محمود دككيل (مدير التحرير)
محمود دككيل (مدير التحرير)

تدبرها مجموعة : الشبكة السعودية للابحاث والتسويق الدولية
محمود دككيل (مدير التحرير)
محمود دككيل (مدير التحرير)

تدبرها مجموعة : الشبكة السعودية للابحاث والتسويق الدولية
محمود دككيل (مدير التحرير)
محمود دككيل (مدير التحرير)

تدبرها مجموعة : الشبكة السعودية للابحاث والتسويق الدولية
محمود دككيل (مدير التحرير)
محمود دككيل (مدير التحرير)

تدبرها مجموعة : الشبكة السعودية للابحاث والتسويق الدولية
محمود دككيل (مدير التحرير)
محمود دككيل (مدير التحرير)

تدبرها مجموعة : الشبكة السعودية للابحاث والتسويق الدولية
محمود دككيل (مدير التحرير)
محمود دككيل (مدير التحرير)

تدبرها مجموعة : الشبكة السعودية للابحاث والتسويق الدولية
محمود دككيل (مدير التحرير)
محمود دككيل (مدير التحرير)

تدبرها مجموعة : الشبكة السعودية للابحاث والتسويق الدولية
محمود دككيل (مدير التحرير)
محمود دككيل (مدير التحرير)

تدبرها مجموعة : الشبكة السعودية للابحاث والتسويق الدولية
محمود دككيل (مدير التحرير)
محمود دككيل (مدير التحرير)

تدبرها مجموعة : الشبكة السعودية للابحاث والتسويق الدولية
محمود دككيل (مدير التحرير)
محمود دككيل (مدير التحرير)

تدبرها مجموعة : الشبكة السعودية للابحاث والتسويق الدولية
محمود دككيل (مدير التحرير)
محمود دككيل (مدير التحرير)

هذه سبيلي

أحمد محمد جمال



مبلغ أحب عند الزوجات!

ليس معنى اعتراف الغربيين اليوم بسلامة تقاليد الزواج في الشرق، أننا نبرأ من الخطأ في بعض هذه التقاليد... فحقن - لا ريب - مخطئون حين نحجب الخطيب عن رؤية مخطوبته والنظر إليها، ونكتفي برؤية وسيطاته من أهل بيته، فنظرة الرجل إلى المرأة غير نظرة المرأة إلى المرأة، كما أن نظرة المرأة إلى الرجل غير نظرة الرجل إلى الرجل بلا مرأى.

والإسلام يهتم بهذا الاعتبار الجنسي - أي نظرة كل من الجنسين إلى الآخر - اهتماماً بالغاً. وقد أوصى نبي الإسلام عليه السلام المغيرة - أحد أصحابه - بالنظر إلى مخطوبته، وعلى ذلك بأنه أحرى أن يوفق بينهما بعد الزفاف!

وفي الوقت الذي نجد فيه بعض الشرقيين يحرمون نظر الخطيب إلى مخطوبته قبل الزفاف، وقيل إيماء القصد، ويستعملون سبب ذلك نتائج حميدة، نجد أن بعضهم في بلاد أخرى يبيحون ما هو أكثر من النظر، يبيحون اختلاط الخطيبين، واختلاصهما وخروجهما إلى أماكن الزمة والسمر، ويقعون في نفس النتائج غير الحميدة... إلا أنها من نوع آخر. فكثيراً يحدث الشقاق ويتبعه الطلاق في زيجات الفريق الأول، لأن الزوج لم ينظر إلى زوجته قبل الزفاف، ويتعلق منها بشيء يحبه ويهواه، أو يكون جمالها من النوع الذي لا يروق صاحبها المظلم الذي زوج بعين غيره!!!

أراهم كيف نخفي نحن الشرقيين في بعض تقاليد الزواج بين إفراط وتفریط؟ ألا ما أجمل الاعتدال! وما أحكم منهاج الإسلام!

وهناك من أخطائنا التقالي في المهور، والاسراف المذموم في إقامة حفلات الزواج، والتعالي الكاذب من أسرة المخطوبة على أسرة الخطيب، واشتراط الشروط المادية أو المظهرية دون البحث عن الدين والخلق، كما يقضي منهاج الإسلام: وإذا اتاكم من تزورن دينه وامانته فزوجوه... إلا تغلقوا تكن فتنة في الأرض وفساد كبير.

وأي فتنة وأي فساد أكبر من كساد فتيات كثيرات، واضطرابهن إلى الزلات المعينة داخل البيوت وخارجها... بعد أن رد عنهن الخطاب، وقفل أمام أحلامهن الباب!

● يقول فولتير: «لئن كان الحب جزءاً من حياة الرجل فهو كل حياة المرأة»!

فلماذا لا نقدر حق المرأة في الشعور بالحب البريء، وفي أن تحلم بزواج يسعد دنياها، وأولاد يملأون بيتها زينة وبهجة وأملًا في امتداد العمر، وعنوا على جهاد الحياة.

ومنى كان هذا الشعور بالحب البريء، وأحلام الزوجية الهائلة وفقاً على الرجال دون النساء؟

ألا ما أظلم الآراء والأولياء لفتياتهم المعضولات، وما أكثر ما يتعرضن له هؤلاء الفتيات، من أن تزل أقدامهن تحت ضغط الحرمان المتعدد، وقائير الغريبات القريبة والفتن الميسرة.

قصص الاسلام في المغرب (٣) مغربي أمام الخليفة عثمان بن عفان

بقلم: علي العلوي

يخلصهم من رجس الوثنية وأضاليل العقائد والديانات المحرفة. لقد شهر هولاء بن وزمار منذ إسلامه بشخصيته وكرامته، والمكانة التي يحتلها كرجل مسلم، ووحد من أعضاء الأمة الإسلامية بل أصبح من المسؤولين في الدولة الإسلامية لإعلاء كلمة الله، ونشر دينه في الآفاق الغربية وغير الغربية. لقد انقضى عهد العبودية التي عاشها منها، وقومه، وأصبح حراً يتلمس الحرية فيجدوها في نفسه، بل أصبح أحد دعاة الحرية والمساواة، وبطل الدفاع عن السيادة والكرامة، مردداً قول ربه الكريم: «يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا، إن أكرمكم عند الله اتقاكم» إن الله عليهم خير.

(يتبع)

أدركت أن أهالي الشمال الإفريقي يحاولون التطلع إلى الدين الجديد، ويرون فيه المنفذ الوحيد لهم من تصف النصارية وجبروتها، ومن حكمها القاضي على شخصيتهم وكرامتهم. ذلك ما خاض هولاء بن وزمار الزناتي المغربي، الذي لم يستسلم للقرار لما أنهم جيش النصارية كما فعل العديد من أمثاله، خوفاً من الأبر أو الموت، بل كان مطمئناً لعاقبة الأمر الذي سيؤول إليه، وإلى المخرج السليم الذي خطه ويصمم على تنفيذه لاتخاذ قومه، وإجاليته القادمة من خسف الفرنجة والروم، وظلم أوروبا ودولها. تلك هي الفكرة التي خاضته منذ البداية، وتلك هي الخطة التي ساورتها منذ زمان، فتجاسى عن القسار، واستغنى عن التحقير والاستئثار، واندفع إلى لقاء قادة الإسلام، ليسمع منهم ويرى من تصرفهم ما أكد له أن الإسلام يسوي بين الجميع وأنه لا فضل لعربي على عجمي إلا بالتقوى والعمل الصالح، وسرع من قادة الجيش الإسلامي القرآن الكريم «إن أكرمكم عند الله اتقاكم».

وشاهد أعمال المسلمين ومساعيهم في مجالسهم وفي عباداتهم وصلاتهم، وأنه لا فرق بين الكبير والصغير، بين الراعي والرعية، معاملة متساوية، وأقوال متزنة، وتصرفات عادلة، ولم يأخذ الإرتباب في الأقدام على ما أقدم عليه لزيارة دار الإسلام، والوقوف بين يدي قادته ورجاله، مصحبة الرسول ونصاره والتجول في مشاعر العبادة ومنازل الوحي والرسالة. فرغب في الذهاب إلى المدينة المنورة والمشور أمام الخليفة الثالث عثمان بن عفان رضي الله عنه، فكانت الاستجابة إلى ما أراد، والانصباغ إلى رغبته ومنه. فاخترق الأراضي الليبية، مستمداً إلى أذان الصلاة وما فيه من تكبير وتهليل، ومشاهدة ما بذره الإسلام في تلك الأراضي من محبة وإخاء، وما حققه من مؤازرة الإنسان للإنسان، مدهوشاً من أقوال وأفعال الصلاة صفاً واحداً متجهاً إلى القبلة في مناجاة وخشوع، وفي تضرع وخضوع للواحد الأحد، الفرد الصمد، الذي لا إله إلا هو ولا معبود معه سواه. وأدرك أن الكبرياء والجلال له وحده، لا لخلق من دونه كائنات من كان، وإلى أي قوم انتسب. ولقد ازداد فكرة دهشة واستغراب مع كل خطوة، وتبدت عنه هواجس الحيرة والإرتباب، وأوهام القلق والاضطراب، إلى أن وطئ البقاع الشريفة، فحضر مجلس الخليفة عثمان ابن عفان، رضي الله عنه، معرقاً بنفسه ذاكراً أنه سيد قومه وأميرهم، وأصفاً

استسلمت سبيطة قاعدة ملك جرجير النصراني، رغم ما حشده من الجيوش النصرانية الصليبية، كما انهزم مما جمعه من سكان شمال إفريقيا الذين كانوا مغلوبين على أمرهم، عاملين تحت إمرة الروم والفرنجة، متقادين إليهم الانقياد التام، مقدمين إليهم موارد البلاد وخيراتهم، ومجهزين الجيوش من أبنائهم، والعاملين في مصالح الدول الحاكمة في أوروبا، وحاملين سكانها على اتباع الديانة التي يدين بها المستعمر، خلفاً للمجوسية والوثنية، ورفضوا العقائد التي كانت سائدة في هذه البروج.

وكان من بين المجندين في هذه الحملة هولاء بن وزمار الزناتي المغربي رئيس قومه، بل أميرهم الذي يفزعون إليه في الملمات، ويلجأون إليه في المخاطر والمهلكات. ويعتبر هذا السيد واحداً من مشات السادة والرؤساء، الخاضعين لجرجير القائد النصراني، يبدون أمامه الخضوع والخضوع، ولكن رغم وجود هذا الأمر هولاء بن وزمار من بين الجيش المعادي للإسلام، فإنه كان يشعر بارتياح إلى الدين الجديد، ويميل إلى معرفته والتعرف إلى قادة المسلمين وأبطالهم، فقد سمع عنه الكثير، والتقى بمن أسلموا وعادوا إلى بلادهم يشرحون بالإسلام، ويذعنون إلى إعتناقه، والتخلي عن النصرانية والمجوسية والوثنية.

لقد اختلفت الأقوال في شأن سيد زناته ورئيسها، وتضاربت وقومه من وضعيته من بين قوات جرجير النصراني، حيث لم يكن وجوده إلا رهبة من أعدائه، وحفاظاً على مكانته ومركز سيادته، إلى أن تحين الفرصة المناسبة، لانقضاء نفسه وقومه من الاستيلاء الأجنبي الخائن، ومن الهيمنة الجيمية على أراضي الشمال الإفريقي، التي لا تجد متنفساً من الاستعمار المباشر في كل نقطة على الشاطئ أو في الداخل.

ولقد زاد إيمان النصرانية تمكناً، واستراتيجية استحكامها يوم أن شاهدوا مد الإسلام يستولي على أراضي مصر من يداه إلى الغرب، كما شاهدوا مسيرته تنساب إلى الشرق، وأحسوا بضعف النصرانية واليهودية أمام تيار الجارف، فحاولوا الحفاظ على أراضي الشمال الإفريقي، وكما تقدم الزمان ارتفع ضغط النصرانية وغلائها، وانكبوا على إيجاد الاستعدادات لمقاومة امتداد الإسلام، وإيقافه في طرابلس، خوفاً من تسربه إلى أوروبا نفسها، فضلاً عن استيلائه على شمال إفريقيا.

ولكن النصرانية خابت آمالها حين

رسالة الصلاة

الجمعة الأولى ١٤٠٥ هـ - ١٢ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الثانية ١٤٠٦ هـ - ١٣ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الثالثة ١٤٠٧ هـ - ١٤ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الرابعة ١٤٠٨ هـ - ١٥ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الخامسة ١٤٠٩ هـ - ١٦ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة السادسة ١٤١٠ هـ - ١٧ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة السابعة ١٤١١ هـ - ١٨ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الثامنة ١٤١٢ هـ - ١٩ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة التاسعة ١٤١٣ هـ - ٢٠ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة العاشرة ١٤١٤ هـ - ٢١ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الحادية عشرة ١٤١٥ هـ - ٢٢ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الثانية عشرة ١٤١٦ هـ - ٢٣ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الثالثة عشرة ١٤١٧ هـ - ٢٤ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الرابعة عشرة ١٤١٨ هـ - ٢٥ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الخامسة عشرة ١٤١٩ هـ - ٢٦ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة السادسة عشرة ١٤٢٠ هـ - ٢٧ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة السابعة عشرة ١٤٢١ هـ - ٢٨ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الثامنة عشرة ١٤٢٢ هـ - ٢٩ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة التاسعة عشرة ١٤٢٣ هـ - ٢٠ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة العشرون ١٤٢٤ هـ - ٢١ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الحادية والعشرون ١٤٢٥ هـ - ٢٢ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الثانية والعشرون ١٤٢٦ هـ - ٢٣ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الثالثة والعشرون ١٤٢٧ هـ - ٢٤ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الرابعة والعشرون ١٤٢٨ هـ - ٢٥ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الخامسة والعشرون ١٤٢٩ هـ - ٢٦ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة السادسة والعشرون ١٤٣٠ هـ - ٢٧ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة السابعة والعشرون ١٤٣١ هـ - ٢٨ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الثامنة والعشرون ١٤٣٢ هـ - ٢٩ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة التاسعة والعشرون ١٤٣٣ هـ - ٢٠ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة العاشرة والعشرون ١٤٣٤ هـ - ٢١ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الحادية والثلاثون ١٤٣٥ هـ - ٢٢ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الثانية والثلاثون ١٤٣٦ هـ - ٢٣ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الثالثة والثلاثون ١٤٣٧ هـ - ٢٤ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الرابعة والثلاثون ١٤٣٨ هـ - ٢٥ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الخامسة والثلاثون ١٤٣٩ هـ - ٢٦ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة السادسة والثلاثون ١٤٤٠ هـ - ٢٧ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة السابعة والثلاثون ١٤٤١ هـ - ٢٨ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الثامنة والثلاثون ١٤٤٢ هـ - ٢٩ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة التاسعة والثلاثون ١٤٤٣ هـ - ٢٠ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة العاشرة والثلاثون ١٤٤٤ هـ - ٢١ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الحادية والأربعون ١٤٤٥ هـ - ٢٢ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الثانية والأربعون ١٤٤٦ هـ - ٢٣ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الثالثة والأربعون ١٤٤٧ هـ - ٢٤ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الرابعة والأربعون ١٤٤٨ هـ - ٢٥ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الخامسة والأربعون ١٤٤٩ هـ - ٢٦ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة السادسة والأربعون ١٤٥٠ هـ - ٢٧ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة السابعة والأربعون ١٤٥١ هـ - ٢٨ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الثامنة والأربعون ١٤٥٢ هـ - ٢٩ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة التاسعة والأربعون ١٤٥٣ هـ - ٢٠ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة العاشرة والأربعون ١٤٥٤ هـ - ٢١ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الحادية والخمسون ١٤٥٥ هـ - ٢٢ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الثانية والخمسون ١٤٥٦ هـ - ٢٣ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الثالثة والخمسون ١٤٥٧ هـ - ٢٤ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الرابعة والخمسون ١٤٥٨ هـ - ٢٥ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الخامسة والخمسون ١٤٥٩ هـ - ٢٦ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة السادسة والخمسون ١٤٦٠ هـ - ٢٧ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة السابعة والخمسون ١٤٦١ هـ - ٢٨ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الثامنة والخمسون ١٤٦٢ هـ - ٢٩ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة التاسعة والخمسون ١٤٦٣ هـ - ٢٠ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة العاشرة والخمسون ١٤٦٤ هـ - ٢١ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الحادية والستون ١٤٦٥ هـ - ٢٢ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الثانية والستون ١٤٦٦ هـ - ٢٣ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الثالثة والستون ١٤٦٧ هـ - ٢٤ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الرابعة والستون ١٤٦٨ هـ - ٢٥ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الخامسة والستون ١٤٦٩ هـ - ٢٦ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة السادسة والستون ١٤٧٠ هـ - ٢٧ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة السابعة والستون ١٤٧١ هـ - ٢٨ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الثامنة والستون ١٤٧٢ هـ - ٢٩ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة التاسعة والستون ١٤٧٣ هـ - ٢٠ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة العاشرة والستون ١٤٧٤ هـ - ٢١ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الحادية والستون ١٤٧٥ هـ - ٢٢ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الثانية والستون ١٤٧٦ هـ - ٢٣ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الثالثة والستون ١٤٧٧ هـ - ٢٤ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الرابعة والستون ١٤٧٨ هـ - ٢٥ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الخامسة والستون ١٤٧٩ هـ - ٢٦ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة السادسة والستون ١٤٨٠ هـ - ٢٧ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة السابعة والستون ١٤٨١ هـ - ٢٨ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الثامنة والستون ١٤٨٢ هـ - ٢٩ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة التاسعة والستون ١٤٨٣ هـ - ٢٠ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة العاشرة والستون ١٤٨٤ هـ - ٢١ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الحادية والستون ١٤٨٥ هـ - ٢٢ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الثانية والستون ١٤٨٦ هـ - ٢٣ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الثالثة والستون ١٤٨٧ هـ - ٢٤ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الرابعة والستون ١٤٨٨ هـ - ٢٥ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الخامسة والستون ١٤٨٩ هـ - ٢٦ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة السادسة والستون ١٤٩٠ هـ - ٢٧ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة السابعة والستون ١٤٩١ هـ - ٢٨ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الثامنة والستون ١٤٩٢ هـ - ٢٩ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة التاسعة والستون ١٤٩٣ هـ - ٢٠ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة العاشرة والستون ١٤٩٤ هـ - ٢١ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الحادية والستون ١٤٩٥ هـ - ٢٢ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الثانية والستون ١٤٩٦ هـ - ٢٣ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الثالثة والستون ١٤٩٧ هـ - ٢٤ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الرابعة والستون ١٤٩٨ هـ - ٢٥ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الخامسة والستون ١٤٩٩ هـ - ٢٦ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة السادسة والستون ١٥٠٠ هـ - ٢٧ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة السابعة والستون ١٥٠١ هـ - ٢٨ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الثامنة والستون ١٥٠٢ هـ - ٢٩ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة التاسعة والستون ١٥٠٣ هـ - ٢٠ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة العاشرة والستون ١٥٠٤ هـ - ٢١ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الحادية والستون ١٥٠٥ هـ - ٢٢ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الثانية والستون ١٥٠٦ هـ - ٢٣ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الثالثة والستون ١٥٠٧ هـ - ٢٤ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الرابعة والستون ١٥٠٨ هـ - ٢٥ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الخامسة والستون ١٥٠٩ هـ - ٢٦ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة السادسة والستون ١٥١٠ هـ - ٢٧ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة السابعة والستون ١٥١١ هـ - ٢٨ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الثامنة والستون ١٥١٢ هـ - ٢٩ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة التاسعة والستون ١٥١٣ هـ - ٢٠ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة العاشرة والستون ١٥١٤ هـ - ٢١ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الحادية والستون ١٥١٥ هـ - ٢٢ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الثانية والستون ١٥١٦ هـ - ٢٣ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الثالثة والستون ١٥١٧ هـ - ٢٤ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الرابعة والستون ١٥١٨ هـ - ٢٥ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الخامسة والستون ١٥١٩ هـ - ٢٦ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة السادسة والستون ١٥٢٠ هـ - ٢٧ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة السابعة والستون ١٥٢١ هـ - ٢٨ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الثامنة والستون ١٥٢٢ هـ - ٢٩ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة التاسعة والستون ١٥٢٣ هـ - ٢٠ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة العاشرة والستون ١٥٢٤ هـ - ٢١ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الحادية والستون ١٥٢٥ هـ - ٢٢ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الثانية والستون ١٥٢٦ هـ - ٢٣ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الثالثة والستون ١٥٢٧ هـ - ٢٤ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الرابعة والستون ١٥٢٨ هـ - ٢٥ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الخامسة والستون ١٥٢٩ هـ - ٢٦ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة السادسة والستون ١٥٣٠ هـ - ٢٧ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة السابعة والستون ١٥٣١ هـ - ٢٨ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الثامنة والستون ١٥٣٢ هـ - ٢٩ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة التاسعة والستون ١٥٣٣ هـ - ٢٠ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة العاشرة والستون ١٥٣٤ هـ - ٢١ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الحادية والستون ١٥٣٥ هـ - ٢٢ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الثانية والستون ١٥٣٦ هـ - ٢٣ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الثالثة والستون ١٥٣٧ هـ - ٢٤ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الرابعة والستون ١٥٣٨ هـ - ٢٥ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الخامسة والستون ١٥٣٩ هـ - ٢٦ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة السادسة والستون ١٥٤٠ هـ - ٢٧ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة السابعة والستون ١٥٤١ هـ - ٢٨ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الثامنة والستون ١٥٤٢ هـ - ٢٩ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة التاسعة والستون ١٥٤٣ هـ - ٢٠ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة العاشرة والستون ١٥٤٤ هـ - ٢١ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الحادية والستون ١٥٤٥ هـ - ٢٢ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الثانية والستون ١٥٤٦ هـ - ٢٣ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الثالثة والستون ١٥٤٧ هـ - ٢٤ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الرابعة والستون ١٥٤٨ هـ - ٢٥ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الخامسة والستون ١٥٤٩ هـ - ٢٦ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة السادسة والستون ١٥٥٠ هـ - ٢٧ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة السابعة والستون ١٥٥١ هـ - ٢٨ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الثامنة والستون ١٥٥٢ هـ - ٢٩ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة التاسعة والستون ١٥٥٣ هـ - ٢٠ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة العاشرة والستون ١٥٥٤ هـ - ٢١ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الحادية والستون ١٥٥٥ هـ - ٢٢ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الثانية والستون ١٥٥٦ هـ - ٢٣ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الثالثة والستون ١٥٥٧ هـ - ٢٤ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الرابعة والستون ١٥٥٨ هـ - ٢٥ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الخامسة والستون ١٥٥٩ هـ - ٢٦ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة السادسة والستون ١٥٦٠ هـ - ٢٧ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة السابعة والستون ١٥٦١ هـ - ٢٨ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الثامنة والستون ١٥٦٢ هـ - ٢٩ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة التاسعة والستون ١٥٦٣ هـ - ٢٠ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة العاشرة والستون ١٥٦٤ هـ - ٢١ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الحادية والستون ١٥٦٥ هـ - ٢٢ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الثانية والستون ١٥٦٦ هـ - ٢٣ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الثالثة والستون ١٥٦٧ هـ - ٢٤ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الرابعة والستون ١٥٦٨ هـ - ٢٥ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الخامسة والستون ١٥٦٩ هـ - ٢٦ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة السادسة والستون ١٥٧٠ هـ - ٢٧ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة السابعة والستون ١٥٧١ هـ - ٢٨ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الثامنة والستون ١٥٧٢ هـ - ٢٩ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة التاسعة والستون ١٥٧٣ هـ - ٢٠ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة العاشرة والستون ١٥٧٤ هـ - ٢١ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الحادية والستون ١٥٧٥ هـ - ٢٢ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الثانية والستون ١٥٧٦ هـ - ٢٣ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الثالثة والستون ١٥٧٧ هـ - ٢٤ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الرابعة والستون ١٥٧٨ هـ - ٢٥ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الخامسة والستون ١٥٧٩ هـ - ٢٦ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة السادسة والستون ١٥٨٠ هـ - ٢٧ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة السابعة والستون ١٥٨١ هـ - ٢٨ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الثامنة والستون ١٥٨٢ هـ - ٢٩ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة التاسعة والستون ١٥٨٣ هـ - ٢٠ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة العاشرة والستون ١٥٨٤ هـ - ٢١ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الحادية والستون ١٥٨٥ هـ - ٢٢ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الثانية والستون ١٥٨٦ هـ - ٢٣ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الثالثة والستون ١٥٨٧ هـ - ٢٤ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الرابعة والستون ١٥٨٨ هـ - ٢٥ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الخامسة والستون ١٥٨٩ هـ - ٢٦ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة السادسة والستون ١٥٩٠ هـ - ٢٧ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة السابعة والستون ١٥٩١ هـ - ٢٨ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الثامنة والستون ١٥٩٢ هـ - ٢٩ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة التاسعة والستون ١٥٩٣ هـ - ٢٠ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة العاشرة والستون ١٥٩٤ هـ - ٢١ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الحادية والستون ١٥٩٥ هـ - ٢٢ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الثانية والستون ١٥٩٦ هـ - ٢٣ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الثالثة والستون ١٥٩٧ هـ - ٢٤ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الرابعة والستون ١٥٩٨ هـ - ٢٥ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الخامسة والستون ١٥٩٩ هـ - ٢٦ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة السادسة والستون ١٦٠٠ هـ - ٢٧ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة السابعة والستون ١٦٠١ هـ - ٢٨ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الثامنة والستون ١٦٠٢ هـ - ٢٩ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة التاسعة والستون ١٦٠٣ هـ - ٢٠ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة العاشرة والستون ١٦٠٤ هـ - ٢١ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الحادية والستون ١٦٠٥ هـ - ٢٢ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الثانية والستون ١٦٠٦ هـ - ٢٣ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الثالثة والستون ١٦٠٧ هـ - ٢٤ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الرابعة والستون ١٦٠٨ هـ - ٢٥ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الخامسة والستون ١٦٠٩ هـ - ٢٦ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة السادسة والستون ١٦١٠ هـ - ٢٧ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة السابعة والستون ١٦١١ هـ - ٢٨ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م	الجمعة الثامنة والستون ١
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--------------------------

مساحة للحوار

● في عدد قديم بجريدة الشرق الأوسط، قرأت خبراً عن الأستاذ الشاعر الشيخ حسين عبد الله سراج البالغ من العمر ٦٨ عاماً، إنه يحضر لاحتفائه في التاريخ الإسلامي بجساعة أمريكية، والمدمش في الخبر هو اهتمام هذا الشيخ بالشعر، والمعرف أن سراج الشهادة بخلق عالة لب الشبان، ولا يلقى إليه الشيوخ بالاً والاستاذ عيسى محمود العفلق نموذج ذلك في العصور الحديثة بينما العصور القديمة تتركز بشكل هذه النماذج، لكن المرح في الخبر أن هذا الشيخ الشاعر لم يذهب إلى أمريكا لتكثيف رسالة في علوم اللغة أو ميكانيك الفضاء أو هندسة الصواريخ وهي العلوم التي برزنا العرب فيها.

والوم هنا يوجه إلى جليساتنا التي لقرن أن يكون المقدم للدراسة علياً حاملاً لقبها (فوق الجيد) وأحياناً تشترط أن يكون الشخص (مجتهداً) معصلاً خاص، أي له بعض على تخرج المقدم أكثر من عدة سنوات لا تتعدى نصف عدد أسابيع السنة الواحدة، فيضطر هذا الشيخ والمعلم إلى السفر للبلاد الأخرى على حسبه أو على حساب غيره للتخفيف لشهدها بحدوثها تكلف وتكلف البلاد الكثير من المال الذي يستفيد من بعضه أعداؤها بطريقة أو بأخرى.

كذلك يجدر بالاستاذ الشاعر حسين عبد الله سراج وإفهامه، وكل من يفكر في تقديم رسالة جامعية للحصول على شهادة حول التاريخ الإسلامي أو الأدب العربي أو ما يرتبط بهما وما يتفرع عنها أن ما يتوجه إلى بلد عربي أو إسلامي ليحضر رسالة في إحدى جامعاته حيث تتوفر له المصادر العلمية والمراجع الصحيحة والمعلم والواقعية المفيدة، ويضمن الخروج بنتائج لا يشوبها لبس، ولا يحقورها الدس أو الخداع، وحيث يوجد من العلماء والمفكرين من يستطيع فهم العون للدارس والمعلم والمعرفة، لاهم الأعراف بهذا التاريخ والأثر استيعاباً لحدوده ومتغيراته.

الرحيم - محمد عبد

مخرج مسرح الأطفال منير الدهني

لماذا بقي عام الطفل الدولي فقاعات على سطح الذاكرة الكتابة للطفل.. ليست نزهة الكاتب على الورق

دمشق - الشرق الأوسط - من خيري عبد ربه:

في مهرجان الأطفال التاسع الذي أقيم في مدينة الرقة السورية، وشاركت فيه فرق فنية للأطفال من جميع محافظات القطر العربي السوري، وقرأ من بعض النول العربية والأوربية، لفت مخرج الأطفال منير الدهني، النظر إليه، وذلك من خلال تواجده الحار عبر المسرحية الغنائية، التي كتبتها الأدبية جمانة نعمان.. وربما كان أكثر ما يوجه المسرحي، الذي قدمه الأطفال على خشبة المسرح، بكثير من الانسجام والتواصل.. ومنير الدهني الذي تحاوره اليوم، هو واحد من أبرز الوجوه التي عملت لزمن طويل من أجل تقديم المادة الفنية والفكرية، المتوازنة للطفل، سواء عبر برنامجه التلفزيوني الذي استمر لسنوات، أو عبر مجموعة المسرحيات التي قدمها على مختلف مسارح القطر حتى الآن.

مهرجان الطفولة:

لنبدأ - إذا سمحت - من العمل الأخير الذي قدمته في مهرجان الطفولة.. من الدائرة.. أولاً كيف تحدثنا عن هذه المسرحية، وما هي الحقول العريضة لها؟ - الحرية محطمة، وهي في عرف الطفولة، وأحداث المسرحية تتصوّر حول فكرة الاستعادة من بعض الأشياء الشخصية من لوحات الأطفال، على أنها شخصية من لوحهم وأصابعهم، فبالطبع في مسرح العرائش، يبقى مشهوداً إلى حركة اللعبة، وإلى متابعة حضورها عبر النص الذي تجسد فيه ملمحاً ما.

أفردت متسعاً من الوقت للعرائش.. وكنت على امتداد ذلك الوقت أرى في الطول على عدم الاستمرار حتى بالأمور التي أصبحت من الفعاليات، خاصة إذا توفرت إمكانية الاستعادة منها، ولك أن تتساءل هنا، كيف تمت الاستعادة من العربية المحطمة؟ ببساطة وباختصار أقول لك: للعصفور حسنة من قش المقعد، ليضعه على الداء، وللغاة الصغيرة، صحتها أيضاً من قماش المقعد لتصنع منه مظلتها التي تقيها حر الصيف ومطر الشتاء.. ولكل ما أضافه في مسرحية، فهو يتخذ من هيكل الحرية كخلاف، ليأمر دوره في حراسة أصدقائه.. وهكذا.

من أجل الحياة الجميلة:

تعال إلى مسرح العرائش الذي يحتفل جزءاً كبيراً من اهتمامك ووقتكم.. كيف تحدثنا عن مسرح العرائش؟ - لأبشر فوراً وأقول، أنه لا بد من مسرح العرائش إلى مسرح

خيال حي:

الجمالي والذوقي لدى الطفل.

المتابع لما قدمته من أعمال:

مسرحية العرائش، يلاحظ طغيان النص الأسطوري، فكيف تبرز ذلك؟ - الطفل حتى نهاية المرحلة الأولى، يكون في مرحلة الخيال الحر، وهو في هذه الفترة، التي يتخذ فيها من الحصار، صانعاً، ومن أصابعه مدسداً، يتعامل كثيراً مع هذا النوع من المسرح، ويكتن أنسجامة إيجابياً بحيث يمكن أن تقدم له من خلال الأسطورة الكثير من القيم الراقية، والسبر باتجاه المسرح الواقعي، يأتي برأيي في المرحلتين الثانية والثالثة.

محرفة الكتابة للطفل:

ننتقل الآن، إلى المسرح الغنائي، مسرح الأغنية، المشهد، والمشهد الغنائي، كيف تنظر إليه بعد تجربتك الطويلة فيه؟ - شيء أحب أن أشير إليه، وكنت أود ذلك مع بداية هذا الحوار.. وهو لماذا يخاف كتاباً من دخول محرفة الكتابة للطفل، لماذا يتحرقون خارج عالم الطفولة، ثم لماذا تطفئ على أغلب الذين يكتبون للأطفال صفة الارتزاق.. فقليلة جداً هي النصوص الموهوبة التي

الليل.

ماذا قدمت للمسرح الغنائي؟

الكثير الكثير.. وأهم ما أخرجه.. كما في المسرح الغنائي - الغفول - المون - ملكة النحل - العربة.. الخ.

بقي أن نشر إلى أن الأستاذ منير الدهني، يحمل بلبول الأخراج التلفزيوني للأطفال من لندن، أتبع العديد من الدورات في الأخراج المسرحي للطفل، أهمها دورة الأخراج المسرحي في أكاديمية ريم شايد في ألمانيا الغربية.. له عدة برامج تلفزيونية وأذاعية للطفل.

الليلة.

فكنت مسألاً دوماً

ولماذا بقيت.. ولا يأتي؟

ورجعت إلى أيامي وأعتدت على الصمت

بدأ الفجر على بابي

يدق ببابي الموصد

أجبت بأثري الأمجد:

رويدا وأثري مَجْهَد

قدعني بين أحلامي

أعيش الحلم أو أولد

وأبني عالمي الشامي

بوقت فائت الوقت

والله أعلم

والله أعلم

والله أعلم

والله أعلم

والله أعلم

والله أعلم

والله أعلم

والله أعلم

والله أعلم

والله أعلم

والله أعلم

والله أعلم

والله أعلم

والله أعلم

والله أعلم

والله أعلم

والله أعلم

والله أعلم

والله أعلم

والله أعلم

والله أعلم

والله أعلم

والله أعلم

والله أعلم

والله أعلم

والله أعلم

والله أعلم

والله أعلم

والله أعلم

والله أعلم

والله أعلم

والله أعلم

والله أعلم

والله أعلم

والله أعلم

والله أعلم

والله أعلم

والله أعلم

والله أعلم

والله أعلم

والله أعلم

والله أعلم

والله أعلم

والله أعلم

والله أعلم

والله أعلم

والله أعلم

والله أعلم

والله أعلم

والله أعلم

والله أعلم

والله أعلم

والله أعلم

والله أعلم

والله أعلم

والله أعلم

والله أعلم



منير الدهني

سورية في معرض الأثار الإسلامية

بمعرض دمشق - الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

ما بعد البنيوية

في معرض دمشق - الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

كلمة متأخرة

لإبطال الصمود

تظل أعمال القداء والتضحية التي يقوم بها رجال المقاومة في الأراضي العربية المحتلة في فلسطين وجنوب لبنان، أروع قصائد العشق وأكثرها فهما ووضوحا في هذا الزمن الذي كثرت فيه مغلطات التفاف والزيف، حتى بات التفاف هو القاعدة، وغيره هو الاستثناء.

انه لرائع حقاً ان يرد أبناء فلسطين على قصائد الصمود والبطولات في جنوب لبنان، بأغاني وموسيقى وأهازيج تفرح منها راحة الزمن الذي كثرت فيه مغلطات التفاف والزيف، حتى بات التفاف هو القاعدة، وغيره هو الاستثناء.

الارض والزيتون تتحول الى رصاص في صدر العدو، فيساقط الظلم على الارض الطاهرة مثل الشمار العفنة عن الشجرة الحليّة.

ملاحم جهاد يسطروها الصامدون المحرومون تكشف زيف العطرسة الصهيونية، وتفضح اساطير التفوق التكنولوجي الاسرائيلي امام ارادة القتال المؤمن.

سنوات طويلة وهم يحاولون اسقاط الكرامة العربية وترويضها عند اقدام كاهاننا وشابرونها، استخدموا كل وسائل الترغيب والترهيب، والبعض اغراء الترغيب وابطاع الطمع، والبعض الآخر اصمته الترهيب، وكذا تصدق ان شاربون اوشك على الانتصار، وان هزيمته أصبحت من المستحيلات...

بل أصبحت كل المستحيلات، الى ان جاء أطفال الحجارة في مخيمات العيشة وبلاطة وعين الحلوة وصيدا وصوفر وحملوا البنادق، وساروا في درب الأولين، درب الشهادة والعطاء، فقلقوا المحارلات، وحققوا ما هو اكبر من الانتصارات.

فعمليات المقاومة التي اجبرت العدو الصهيوني على الانسحاب الى جنوب لبنان، والتعجيل فيه بدون جولات هنري كيسنجر، ولا استطلاعات فيليب حبيب، وبدون قرار من مجلس الامن، هذه العمليات، وما شابهها من عمليات فلسطين المحتلة سواء عام ١٩٤٨ او عام ١٩٦٧، هي وحدها التي تغيرت الخارطة السياسية الكلية بتغيير البشري في المنطقة.

لقد اثبتت قصص الشهادة والبطولات الاخيرة ان مقاومة الظلم والعدوان لا تحتاج الى ملايين سيارشوكين في يوم الشعر الذي سيقام مركز جورج بومبيدو في باريس يوم ٢٧ مارس (آذار) المقبل.

شاعف القاضي الوزير الفريش بعد ان قضى اجازة اضطرارية في عمان شارك خلالها بتقليل الغناء بشقيقة المرحوم اللواء غصن سعد القاضي.

سعد ياسر فليمن مدير اعداد الدربين ومركز الوسائل بالرياض دقق وعقيلة بمولودة سميها (رومين).

الشعراء التوسنيين: عبد العزيز قسم، نور الدين صبور، يوسف زوققة، والعدوان لا تحتاج الى ملايين سيارشوكين في يوم الشعر الذي سيقام مركز جورج بومبيدو في باريس يوم ٢٧ مارس (آذار) المقبل.

الجنرال بشاره ورجز القاتند الايزل عن لقوات الحلف الاطلسي في اوربا لوزل عن ١٩ الشهر الجاري ليكون ضيف الشرف في حفلة العشاء التي تعقدها الفرقة التجارية الأمريكية في بريطانيا.

فالقائين يتناولون في الاسام هم بخدمه الذين يغيرون الخرائط ويقلبون المصادرات، والذين لا يشظرون الى الخلف الا في حالة واحدة وهي الاستنارة بسير الاولين.

بالحال اتمثال عن من الخطاب وعلى بن ابي طالب وكذا بن الوليد وعمر بن عبد العزيز هؤلاء هم الذين يرهبون الاعداء.

الحال اتمثال عن من الخطاب وعلى بن ابي طالب وكذا بن الوليد وعمر بن عبد العزيز هؤلاء هم الذين يرهبون الاعداء.

الحال اتمثال عن من الخطاب وعلى بن ابي طالب وكذا بن الوليد وعمر بن عبد العزيز هؤلاء هم الذين يرهبون الاعداء.

الحال اتمثال عن من الخطاب وعلى بن ابي طالب وكذا بن الوليد وعمر بن عبد العزيز هؤلاء هم الذين يرهبون الاعداء.

الحال اتمثال عن من الخطاب وعلى بن ابي طالب وكذا بن الوليد وعمر بن عبد العزيز هؤلاء هم الذين يرهبون الاعداء.

الحال اتمثال عن من الخطاب وعلى بن ابي طالب وكذا بن الوليد وعمر بن عبد العزيز هؤلاء هم الذين يرهبون الاعداء.



عرب

سعد بن ناصر بن سلمة تم تعيينه مديرا عاما للتخطيط للشؤون الادارية والتخطيط في الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك). كما تم تعيين ناصر السليبي مديرا عاما للتخطيط والابحاث و عبد الرحمن القرعاوي رئيسا لشركة السعودية - الاردنية للترويجيات.

شاعف القاضي الوزير الفريش بعد ان قضى اجازة اضطرارية في عمان شارك خلالها بتقليل الغناء بشقيقة المرحوم اللواء غصن سعد القاضي.

سعد ياسر فليمن مدير اعداد الدربين ومركز الوسائل بالرياض دقق وعقيلة بمولودة سميها (رومين).

الشعراء التوسنيين: عبد العزيز قسم، نور الدين صبور، يوسف زوققة، والعدوان لا تحتاج الى ملايين سيارشوكين في يوم الشعر الذي سيقام مركز جورج بومبيدو في باريس يوم ٢٧ مارس (آذار) المقبل.

الجنرال بشاره ورجز القاتند الايزل عن لقوات الحلف الاطلسي في اوربا لوزل عن ١٩ الشهر الجاري ليكون ضيف الشرف في حفلة العشاء التي تعقدها الفرقة التجارية الأمريكية في بريطانيا.

فالقائين يتناولون في الاسام هم بخدمه الذين يغيرون الخرائط ويقلبون المصادرات، والذين لا يشظرون الى الخلف الا في حالة واحدة وهي الاستنارة بسير الاولين.

بالحال اتمثال عن من الخطاب وعلى بن ابي طالب وكذا بن الوليد وعمر بن عبد العزيز هؤلاء هم الذين يرهبون الاعداء.

الحال اتمثال عن من الخطاب وعلى بن ابي طالب وكذا بن الوليد وعمر بن عبد العزيز هؤلاء هم الذين يرهبون الاعداء.

الحال اتمثال عن من الخطاب وعلى بن ابي طالب وكذا بن الوليد وعمر بن عبد العزيز هؤلاء هم الذين يرهبون الاعداء.

الحال اتمثال عن من الخطاب وعلى بن ابي طالب وكذا بن الوليد وعمر بن عبد العزيز هؤلاء هم الذين يرهبون الاعداء.

الحال اتمثال عن من الخطاب وعلى بن ابي طالب وكذا بن الوليد وعمر بن عبد العزيز هؤلاء هم الذين يرهبون الاعداء.

الحال اتمثال عن من الخطاب وعلى بن ابي طالب وكذا بن الوليد وعمر بن عبد العزيز هؤلاء هم الذين يرهبون الاعداء.

الحال اتمثال عن من الخطاب وعلى بن ابي طالب وكذا بن الوليد وعمر بن عبد العزيز هؤلاء هم الذين يرهبون الاعداء.

الحال اتمثال عن من الخطاب وعلى بن ابي طالب وكذا بن الوليد وعمر بن عبد العزيز هؤلاء هم الذين يرهبون الاعداء.

الحال اتمثال عن من الخطاب وعلى بن ابي طالب وكذا بن الوليد وعمر بن عبد العزيز هؤلاء هم الذين يرهبون الاعداء.

الحال اتمثال عن من الخطاب وعلى بن ابي طالب وكذا بن الوليد وعمر بن عبد العزيز هؤلاء هم الذين يرهبون الاعداء.

الحال اتمثال عن من الخطاب وعلى بن ابي طالب وكذا بن الوليد وعمر بن عبد العزيز هؤلاء هم الذين يرهبون الاعداء.

أيام مشهودة للموسيقى العربية في باريس : أنغام الشرق تطرب أذن الغرب

باريس - الح.ب: برهن حوالي ٢١ الف شخص حضروا مهرجان أيام الموسيقى العربية في مسرح الامتانييه في باريس هذا العام وفي العلم العالمي على الاهتمام المتزايد الذي يولييه جمهور متنوع، أغلبه من العرب، للموسيقى الشرقية وموسيقى شمال افريقيا الشعبية.



المطرب السوري صباح فخري



العازف العراقي منير بشير

فقد افتتح المهرجان هذا العام في الخامس والعشرين من يناير (كانون الثاني) للماني في مسرح الامتانييه في باريس. وكان نجم الانفتاح المطرب السوري صباح فخري الذي يعتبر واحدا من اشهر مطربي الاغنية العربية واكثرهم اصالة، واختفى في العاشر من فبراير (شباط) الحالى بمجموعة جاءت من امارة قطر ذات التراث الغني غير المعروف الا قليلا. واستمتع جمهور المهرجان هذا العام بمجموعة من المقارنات من الطب الموسيقي الشرقي.

نظم المهرجان هذا العام ليكون تكملة لمهرجان الربيع الماضي الذي اقيم في شهر مارس (آذار) وابريل (نيسان) ١٩٨٤ والذي حقق نجاحا كبيرا واستمتع جمهور باريس خلاله بالتراث الموسيقي والغنائي لشمال افريقيا.

ولم يتخلل عن هذا المهرجان الا انصر الفيلسوف عام ١٩٨٥ والعصر الليبي في انغام الماضي لاسباب خارجة عن ارادة منظميه. ويهدف المهرجان اساسا الى اشباع شغف المهتمين بالموسيقى الشرقية من جهة واتاحة الفرصة للثقافة الاجنبية، وبصفة خاصة الغربية، لاكتشاف الموسيقى العربية بكافة ابعادها واتواعها.

وكان العدد الكبير من المشاهدين غير العرب، الذي يصعب تحديده بالضبط، وان كان يقدر بثلاث المئات، دلالة جديدة على ان الهوة المتصلة التي كانت تفصل بين ذوق الشمال والذوق الشرقي او الغربي تضيق شيئا فشيئا.

ويجسد الحفل الموسيقي الذي اقامه الموسيقي العراقي منير بشير في التاسع من فبراير (شباط) الحالى والذي كان نصف جمهوره من غير العرب، ان هذه الهوة تضيق اكثر في المستقبل.

ويبدو ان النزعة العالمية بصفة عامة في مجال العروض الفنية قد ساهمت في هذا التقارب.

وشارت مصر والعراق وليبنان والسودان وسوريا هذا العام في مهرجان مسرح الامتانييه وقدمت عرضا لفن المطرب وموسيقى الشرق العربي. وكان الشرق العربي قد عرض فنه لأول مرة في العالم الغربي في ثمانينيات القرن الماضي.

والامام الموسيقي المغربي، مهلة في صوت المطرب المصري الكفيف الشيخ امام. وافتتح المطرب السوري صباح فخري المهرجان هذا العام وهو صوت يذوي براءة الموهبة والقصائد والروايل العربية التي يثقل بها التراث. ويمك صباح فخري صوته قويا ذا امكانيات واسعة ولذلك حقق نجاحا بارعا. ثم صعدت على المسرح فرقة موسيقي حلب بقيادة سمير المثلث التي قدمت جانباً آخر من جوانب الموسيقى السورية يمزج بين التراث البدوي والفنون الاجنبية في الوقت نفسه.

واستلقت القاعة هذا العام في مسرح الامتانييه شيئا ولكنه يختلف تماما عن الامتانييه وهو الشيخ عبد الباسط عبد الصمد القارئ المعروف الذي يستمع اليه الرواسا والاعيان والجمهور الشعبي معا. كما عرضت مصر هذا افر من فنون الانشاد البدوي في الثاني من فبراير (شباط) الحالى الشاذلية عبارة عن عرف مغربي من شخص واحد يستأهه ١٢ من المتشدين.

وشارت مصر بفنونها الشعبية الفولكلورية في عرض اقيم في ٢٧ يناير (كانون الثاني) الماضي في ثمانينيات القرن الماضي. وافتتح المهرجان في مصر في ٢٧ يناير (كانون الثاني) الماضي في ثمانينيات القرن الماضي. وافتتح المهرجان في مصر في ٢٧ يناير (كانون الثاني) الماضي في ثمانينيات القرن الماضي.

وافتتح المهرجان في مصر في ٢٧ يناير (كانون الثاني) الماضي في ثمانينيات القرن الماضي. وافتتح المهرجان في مصر في ٢٧ يناير (كانون الثاني) الماضي في ثمانينيات القرن الماضي. وافتتح المهرجان في مصر في ٢٧ يناير (كانون الثاني) الماضي في ثمانينيات القرن الماضي.

حالة الطقس

● برزخوا الحمام! قد لا يفهم معنى هذه العبارة والشعبية قلة من الناس، ولكن الكثير يعرف ان بعض الذين يبيعون الدجاج والحمام يحاولون دفعهم للحمامة لتدوس سميتهم ومغرة، وذلك بواسطة تزويدها بالاك المدود من قم البائع الى قم الحمامة. فيتنازع الزبون الحمامة على انها سميت! وهذا أسلوب في الغش القديم، مثل الذي يضيف الى الحسل شععا، والى السمن سادة اخرى... الى آخر المواد الغذائية، والاستهلاكية التي لا يمتنع عنها الانسان!

ولقد تذكرت حكاية والتزغيد هذه، وضحكت لان اسم الحمام ورد فيها!

فلما ان يتطور التذكر عندي، حتى يصل الى اسم شاعر وكاتب بارع، رجل عن دنيانا قبل سنوات، وخلف لنا ذكرى من الصغور والشجون، وعن اماسيا معه، وليالي السمر التي كنا نتعلق فيها حوله لنستمع بجديته، وبذكريات التي يرويها!

كان اسمه: محمد مصطفى حمام! وكانت الدمة في عيني تخطط بالانسياسة.. فقد عانى من الفقر المدقع كثيرا، وتميز بغنى مميز. في فكره، وفي ادبه، وفي شعره، وفي طرائفه، وفي قدرته وبراعته على ان يصوغ لك، ويكتب ما تريد منه!

وبين يدي ديوانه القديم والحديث الذي اصدرته مؤسسة «تهامة» بجدة، لفرقاء له، واعترافا بذلك الغنى الذي تميز به، وربما - ايضا - تذكيرا باسمه الذي طواه الموت، فلم يعد الآن من يذكره... حتى في مسقط رأسه: مصر!

ولقد لاقى الراحل حمام المار والشطف، والغربة والترحال، والوحدة والنوى... ورغم كل الهمه هذه التي احتضنت في نفسه.. كان مجلو النكتة، سريع البديهة، انيسا وسيمرا، متمكنا واستادا، شاعرا وكاتبا. وضيف الى هذا الغنى ايضا.. انه كان يمتاز بصوت جميل.. يغني، ويوصل، ويترجم، ويعرف الانغام وسلها.

وكان صوته الجميل جذابا اكثر وهو يترنل القرآن... ويسالك مخبرا: - تريد ان تسمع من حنجرتي صوت محمد رفعت، او الششعاعي؟! فهو بارع كذلك في تقليد الاصوات! ولكن براعته التي الفت انتباهنا بعد ذلك.. انه كان يقلد اساليب الكتاب، فيكتب لك مقالا ويقدمه لك على انه بقلم عباس العقاد. وتجد في أسلوبه روح وطريقة وعبارة النقاد!

وكتب بأسلوب طه حسين، والدكتور محمود فوزي اشهر وزير خارجية مصر، والماتزي، والرافعي... ولا تستطيع ان تفرق بين ما كتبه هو، وما قرأته لوحدك من اوائك الاعلام!

حتى كان ذلك اليوم الذي دخل فيه - عبر مقال له - في معركة نقدية ادبية، مع كاتب سعودي على صفحات صحيفة «البلاد»، وكان الحوار عن لومح شوقي، وشعره!

ولكي يكسب المعركة لصالحه، فقد اورد ضمن رده الاخير قصيدة نسيها الى امر الشعراء «أحمد شوقي» واكد انها له. والذين حفظوا من شعر شوقي الكثير اخطئوا الاثر عليهم، فهذه القصيدة لم يقرأوها.. فاكاد الاستاذ حمام انها في «الشوقيات» - الجزء الثاني.

وكيفما نقش جميعا عن القصيدة، وهو يصحك... وبعد ان شغلنا عدة ايام، طرح علينا هذا السؤال: - لم تجدوا في القصيدة روح وصور احمد شوقي؟! قلنا: بل... كانه هو الذي صاغها!

وهكذا عشنا مع الاستاذ محمد مصطفى حمام وقتا حافلا بالنقاش، وبالمشاكسات الادبية، وبالإطلاع والقراءة.. ملثما أمتعنا في نفس الوقت بفرقه، وروح النكتة عنده، وتجنيدته للادغام! وكان من الممكن ان ترى الدموع في عيني حمام والانبسامة على شفتيه في وقت واحد!

كان يعيش يومه، ولو فقتش ثيابه لا تجد قرشا في جيبه، ولكن بالتاكيد سوف تجد انسياسة على شفتيه، وسوف يبارك بكتك جديدة لم تسمعها، وتضع امامه كاش شاي ساخن، ورواقا ابيض، ويكتب لك مقالا في الموضوع الذي تحدده، ويصوغ قصيدة رقيقة نظريه!

وذلك هو جيل المبدعين بحق.. جيل الكفالات التي لا تحددها حالة، او دراسة متخصصة، بل هو مقل الموسوعة! ولقد كان حمام لا يميل الى تزويده بالفلاسف... بل كان هو الذي يوزعنا، وللمطبعة، وللقصيدة، وبالطرفة، والذكرايات المثيرة والمضحقة! يرحمه الله... فان الرموز لا تنكرك!

● آخر الكلام: - ان العروق اذا استسرت في الثرى اندى التنبات بها وطلب المزرع!!

عبد الله الجفري

حالة الطقس

مكة المكرمة ١٩ ٣١
المنية المنورة ٢٤ ١٢
الرياض ٢٣ ٢٣
جدة ١٨ ١٨
الظهران ٢١ ٩
ابها ١٧ ٨
استردام ٢ ١-
البتا ١٧ ٢
البحرين ١٦ ١١
بغداد ٣٦ ٢٦
بيروت ١٤ ٩
برلين ٨-
بروكسل ٨ ١
بريس ٣٠ ٢١
القاهرة ١٩ ١٢
كويت ٦- ٩
دخان ٥ ٤
فرانكفورت ٤ ١-
جنيف ٧ ٧

١٠- صحو
١٨- مطر
٢٣- غائم
٢٣- غائم
١٣- مطر
٤- صحو
٢٠- غائم
٢٢- غائم
١٨- غائم
٨- غائم
٢٥- صحو
١- غائم
٨- غائم
١٦- غائم
٢٤- غائم
١٢- صحو
١٦- غائم
١٠- غائم
٩- غائم

١٠- صحو
١٨- مطر
٢٣- غائم
٢٣- غائم
١٣- مطر
٤- صحو
٢٠- غائم
٢٢- غائم
١٨- غائم
٨- غائم
٢٥- صحو
١- غائم
٨- غائم
١٦- غائم
٢٤- غائم
١٢- صحو
١٦- غائم
١٠- غائم
٩- غائم

١٠- صحو
١٨- مطر
٢٣- غائم
٢٣- غائم
١٣- مطر
٤- صحو
٢٠- غائم
٢٢- غائم
١٨- غائم
٨- غائم
٢٥- صحو
١- غائم
٨- غائم
١٦- غائم
٢٤- غائم
١٢- صحو
١٦- غائم
١٠- غائم
٩- غائم

١٠- صحو
١٨- مطر
٢٣- غائم
٢٣- غائم
١٣- مطر
٤- صحو
٢٠- غائم
٢٢- غائم
١٨- غائم
٨- غائم
٢٥- صحو
١- غائم
٨- غائم
١٦- غائم
٢٤- غائم
١٢- صحو
١٦- غائم
١٠- غائم
٩- غائم

١٠- صحو
١٨- مطر
٢٣- غائم
٢٣- غائم
١٣- مطر
٤- صحو
٢٠- غائم
٢٢- غائم
١٨- غائم
٨- غائم
٢٥- صحو
١- غائم
٨- غائم
١٦- غائم
٢٤- غائم
١٢- صحو
١٦- غائم
١٠- غائم
٩- غائم

١٠- صحو
١٨- مطر
٢٣- غائم
٢٣- غائم
١٣- مطر
٤- صحو
٢٠- غائم
٢٢- غائم
١٨- غائم
٨- غائم
٢٥- صحو
١- غائم
٨- غائم
١٦- غائم
٢٤- غائم
١٢- صحو
١٦- غائم
١٠- غائم
٩- غائم

١٠- صحو
١٨- مطر
٢٣- غائم
٢٣- غائم
١٣- مطر
٤- صحو
٢٠- غائم
٢٢- غائم
١٨- غائم
٨- غائم
٢٥- صحو
١- غائم
٨- غائم
١٦- غائم
٢٤- غائم
١٢- صحو
١٦- غائم
١٠- غائم
٩- غائم

١٠- صحو
١٨- مطر
٢٣- غائم
٢٣- غائم
١٣- مطر
٤- صحو
٢٠- غائم
٢٢- غائم
١٨- غائم
٨- غائم
٢٥- صحو
١- غائم
٨- غائم
١٦- غائم
٢٤- غائم
١٢- صحو
١٦- غائم
١٠- غائم
٩- غائم

